

# Male(n) wie die alten Meister

## **Führung und Workshop**

5.–8. Schulstufe

Dauer: 2 Stunden

### **Erforderliche Vorläuferfähigkeiten:**

Bereitschaft mitzuarbeiten, da wir uns die Inhalte der Führung gemeinsam erarbeiten.  
Für den Workshop: Experimentierfreude, konzentriertes Arbeiten, Kreativität.

## Intention des Programms

Die Führung und der Workshop haben das Ziel, die Schüler/innen dafür zu sensibilisieren bzw. zum Nachdenken und Vergleichen anzuregen, mit welchen Farben heutzutage gemalt wird und welche Farben Künstler früher verwendet haben.

## Aufbau:

Bei dieser interaktiven und dialogischen Führung wird anhand von Originalen erarbeitet, welche Rohstoffe zur Herstellung von Farben oder Kunstwerken, aber auch Klebemitteln benötigt wurden, als es noch keine fertigen Farben in jeglichen Formen und Farbtönen in Fachgeschäften oder Supermärkten zu kaufen gab.

Im anschließenden Workshop sollen die Schüler/innen selbst solch einen Prozess der Farbherstellung mit Eitempera ausprobieren.

## Bezüge zum Lehrplan:

NMS/AHS-Unterstufe<sup>1</sup>:

### **GESCHICHTE UND SOZIALKUNDE/POLITISCHE BILDUNG**

Beiträge zu den Bildungsbereichen:

- **Kreativität und Gestaltung:** Verstehen von künstlerischen Gestaltungsmöglichkeiten als Ausdruck von Kreativität und Zeitgeist; Wahrnehmung und Gestaltung künstlerischer und kultureller Produkte als Medien der Kommunikation in ihrer historischen und gesellschaftlichen Bedingtheit. Dabei sollte Kunst als Mittel der gesellschaftlichen Teilhabe und politischen Meinungsbildung in verschiedenen Gesellschaften beachtet werden.

2. Klasse:

Modul 3 (Historische Bildung): Mittelalter

Kompetenzkonkretisierung:

- Fragen an die Vergangenheit formulieren
- Fragen an historische Quellen stellen
- Schriftliche und bildliche Quellen beschreiben, analysieren und interpretieren

Thematische Konkretisierung:

---

<sup>1</sup> Folgende Passagen folgen inhaltlich dem Lehrplan:

<https://www.ris.bka.gv.at/Dokumente/Bundesnormen/NOR40201120/NOR40201120.pdf>, 28.11.2019

- Lebensweisen in Stadt und Land, wirtschaftlichen und technischen Wandel rekonstruieren
- Globale Gefüge untersuchen (Handelsrouten zwischen dem Mittelmeerraum und einem weiteren außereuropäischen Raum)

## **BILDNERISCHE ERZIEHUNG**

### **Bildungs- und Lehraufgabe:**

Die eigene Gestaltungsarbeit soll Einsichten in die Zusammenhänge von Produkt und Prozess ermöglichen, technische und handwerkliche Grundlagen sollen vermittelt und Offenheit, Experimentierfreudigkeit, Flexibilität und Beharrlichkeit als wichtige Voraussetzungen für kreatives Gestalten erlebbar gemacht werden.

Sachgebiete:

Bildende Kunst:

Farbe: Licht, Farbwahrnehmung, Funktion und Wirkung der Farbe, Maltechniken, Farbtheorien

### Angestrebte Kompetenzen:

Die Schüler/innen sollen intensiv über Farben und deren Herstellung nachdenken und ihre Umgebung bewusster wahrnehmen. Bestenfalls denken sie bei der nächsten Benutzung von Malutensilien daran zurück, dass es diese vor einigen Hundert Jahren noch nicht gab, und lernen diese dadurch mehr zu schätzen.

### Historische und politische Kompetenzen

Eng verwoben mit einem Lernen mit Konzepten ist der im Unterricht anzustrebende Erwerb von historischen und politischen Kompetenzen, wobei folgende Kompetenzbereiche zu berücksichtigen sind:

Historische Kompetenzen

Historische Fragekompetenz

Geschichte gibt Antworten auf Fragen, die an die Vergangenheit gestellt werden. Im Unterricht sind in Geschichtsdarstellungen vorhandene Fragestellungen aufzuzeigen und die Schüler/innen zu befähigen, Fragen an die Vergangenheit zu erkennen und selbst zu formulieren.

### Lernziele:

Die Schüler/innen sollen ...

- ... wissen, wie früher Farben hergestellt wurden (Rohstoffe).
- ... mindestens zwei Rohstoffe nennen können, aus denen man Farben gewinnen kann.
- ... wissen, auf welchem Material hauptsächlich gemalt wurde.
- ... Unterschiede und Verbindungen zur heutigen Zeit nennen können.
- ... die Herstellung von Eitempera beschreiben können.

## Nachbereitung Malen wie die alten Meister

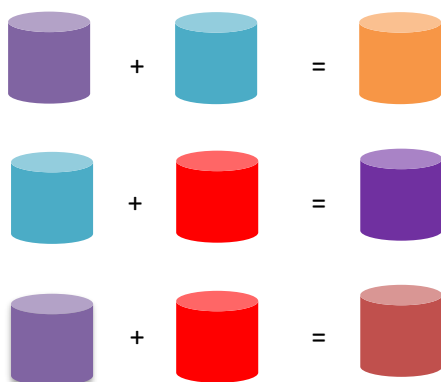
Bei unserem Workshop „Malen wie die alten Meister“ habt ihr bestimmt viel über Farben und ihre Herstellung gehört. Aber wisst ihr auch schon, dass man aus drei Farben jede Farbe mischen kann? Wenn man dann noch Weiß und Schwarz dazu nimmt, ist man voll ausgestattet.

So könnt ihr es selbst ausprobieren:

Ihr braucht mehrere durchsichtige Schüsseln oder Becher mit 1 x **gelb**, 1 x **blau** und 1 x **rot** eingefärbtem Wasser.



Der Farbkreis hilft euch ein wenig, damit ihr wisst, dass zum Beispiel aus Gelb und Blau Grün wird, oder aus Blau und Rot Lila. Aber ihr könnt auch gerne experimentieren und andere Farben, die dann entstehen, miteinander vermischen. Nehmt nur immer eine extra Schüssel, in der ihr die beiden Farben mischt, damit die Grundfarben trotzdem noch in reiner Form vorhanden sind, wenn man sie braucht.



Viel Spaß dabei!