



KUNST
IM ÖFFENTLICHEN RAUM
STEIERMARK

INSTITUT FÜR KUNST IM ÖFFENTLICHEN RAUM STEIERMARK
am Universalmuseum Joanneum

Initialisierung und bestmögliche Unterstützung von Kunstprojekten, die außerhalb geschlossener Räume und Museen im realen, aber auch im digitalen, virtuellen Raum Realisierung finden, stellen die Pfeiler des Instituts für Kunst im öffentlichen Raum dar. Permanente und temporäre Arbeiten regionaler, nationaler wie internationaler Künstler/innen mit ausgewiesener Qualität werden hier für die gesamte Steiermark entwickelt und durchgeführt.

Fragen, wie:

Was ist der öffentliche Raum? Wem gehört der öffentliche Raum? Wer nutzt den öffentlichen Raum?

Wie geht man mit dem öffentlichen Raum um? Welche politischen, sozialen, ökonomischen und ökologischen oder weitere gesellschaftsrelevanten Themen eröffnen sich?

werden in diesem Zusammenhang öffentlich verhandelt und durch themenbezogene Kunstprojekte in Stadt und Land ebenso anschaulich wie zugänglich gemacht.

Verschiedenste Disziplinen, wie bildende und darstellende Kunst, Literatur, Musik, architektonische Ansätze und interdisziplinäre Kunstformen der Gegenwart finden dabei Berücksichtigung.

In diesem Sinn laden wir Künstler/innen, Initiativen oder Gemeinden ein, an uns heranzutreten, um gemeinsam zeitgenössische Projekte realisieren zu können.

Das Institut bietet dazu folgende Möglichkeiten:

- Einreichung unterschiedlicher, auch spartenübergreifender Projekte von Künstler/innen, veranstaltenden Einzelpersonen und Personengruppen, sowie von Initiativen
- Einreichung bzw. Entwicklung von Projekten durch Gemeinden und Städten gemeinsam mit dem Institut, die beraten und bestmöglich unterstützt werden
- Erarbeitung von Programmlinien und Umsetzung von Projekten unter zeitrelevanter Themenstellung sowie Durchführung von Wettbewerben durch das Institut
- Realisierung von Veranstaltungen und Symposien am Institut
- Neben der Betreuung, Dokumentation und Wartung bestehender Arbeiten die Verdichtung durch dialogische Vermittlungsarbeit
- Publikationstätigkeit
- Kooperationen mit anderen, auch internationalen, KulturpartnerInnen

Die Realisierung eines Projektes erfolgt nach positiver Beurteilung durch den Fachbeirat für Kunst im öffentlichen Raum und den Kulturförderbeirat des Landes Steiermark sowie aller behördlichen Bewilligungen.

Dr. Elisabeth Fiedler, Leiterin und Chefkuratorin

Dirck Möllmann, Kurator und Koordinator

Roland Schwarz, Projektassistent und Vermittler

Daniela Schick, Office Managerin und Team-Assistentin