

# Universalmuseum Joanneum Presse

Universalmuseum Joanneum  
Mariahilferstraße 4, 8020 Graz, Austria  
www.museum-joanneum.at

presse@museum-joanneum.at  
Telefon +43-316/8017-9211

## Das Naturkundemuseum des Universalmuseums Joanneum

**Joanneumsviertel, 8010 Graz**

**Delovni čas: Torek-Sobota, od 10h do 17h**

**Informacije: Tel: +43-699/1780-9500, joanneumsviertel@museum-joanneum.at**

Nova postavitve Naravoslovnega muzeja predstavlja markantni zaključek celostnih gradbenih in obnovitvenih del v okviru Universalmuseuma Joanneum. V zadnjih dvajsetih letih so bile temeljito obnovljene tako stavbe kot tudi zbirke, ki spadajo pod muzej.

V matični hiši - baročnem Lesliehofu na graški Raubergasse - bodo lahko obiskovalci od 15. marca priča osupljivemu vpogledu v pestrost narave in evolucijo. Pregled sega stotine milijonov let v preteklost, zaključuje pa se z izzivi današnjega časa. Novi naravoslovni muzej prikazuje najbolj zanimive eksponate naravoslovne zbirke v multidisciplinarni stalni razstavi, in obiskovalcem omogoča vpogled v raziskovalne naloge znanstvenih ekip.

Med prenovo sta bila poslopje muzeja in njegova notranjost precej spremenjena: vhod v muzej vodi skozi središče za obiskovalce Muzejske četrti Joanneum/Joanneumsviertel. Prenova zbirke je bila z občutkom umeščena v zgodovinsko substanco. Zgodovinsko priljubljeni eksponati kot sta vodna smreka ali prenešen del originalnega rudnika, ki se jih mnogi Štajerci in Štajerke spominjajo iz preteklih let, so bili restavrirani in so znova razstavljeni. Številni prostori, ki so desetletja služili kot pisarne in depoji, so danes prvič dostopni obiskovalcem, s to potezo je muzej precej povečal svoj razstavni prostor.

Nova postavitve zavzema približno 1500 m<sup>2</sup> površine, torej celotno drugo nadstropje prenovljenega muzejskega poslopja na Raubergasse. Na obhodu velikega in malega dvorišča se nahajajo zbirke geoloških in bioloških znanosti. Vsak prostor je posvečen drugi tematiki, postavitve pa ustvarja individualne prostore, brez inscinacije, zgolj s pomočjo vizualizacije eksponatov.

Obenem je Naravoslovni muzej interaktiven, v vsakem prostoru se nahaja „delovna miza“, ki ponuja aktiven vstop v osrednjo tematiko prostora. Postaje so zasnovane tako, da zadovoljijo tako interese mlajših kot tudi odraslih obiskovalcev. Na ta način je nastal interaktiven muzej, v katerem vsi, ki jih to zanima, najdejo odgovore na vprašanja, ki zadevajo življenjski prostor in njih same. V tematskih sobah se nahajajo geološke zbirke, zbirke mineralov, zoološke in botanične zbirke. Razporejene so po strokovnih področjih, a tvorijo celosten pogled na geološke in mineraloške zaklade Štajerske ter na pestrost življenja nasploh.

## **Zakladi Štajerske**

Odsek za geološke vede s 26-metrsko naslikano panoramo ponuja monumentalen prikaz zgodovine Zemlje. V skladu z najnovejšimi znanstvenimi spoznanji je štajerski umetnik Friedrich Messner v ciklusu slik upodobil zgodovino Zemlje od nastanka planeta do danes. Današnja štajerska kopnina je stotine milijonov let ležala pod vodo – zato so v muzeju ob orjaškem jelenu na ogled tudi veliki, v vodi živeči dinosavri in druge v vodi živeče živali.

Muzej je ohranil obe zgodovinski sobi z izvorno zbirko po Tschemarku sistematiziranih mineralov, ki segajo v pozno 19. stoletje. Zbirka zavestno ostaja razstavljen kot zgodovinski dokument, saj se je v mnogih naravoslovnih muzejih zgodilo, da so zaradi modernizacije tovrstne zbirke utonile v pozabo. Sredi bogatega ambienta stoji večmeterska delovna miza, ob kateri se lahko obiskovalci na desetih postajah sami preizkusijo v klasifikaciji mineralov.

Vrhunec naravoslovnega muzeja Joanneuma je 6x6 metra velik relief Štajerske. Osrednja postavitve združuje edinstveno zgodovinsko tehniko reliefa z modernimi tehnologijami. Sodobna interpretacija postavlja zgodovino reliefa nasproti najnovejšim geodetskim tehnikam – Geografskemu Informacijskemu Sistemu (GIS), znanstvenemu in popularnemu orodju za preučevanje naravnega štajerskega okolja.

## **Raznolikost življenja**

Biološke znanosti se v svoji pripovedi osredotočajo na večplastnost življenja. Za začetek ponujajo vpogled v biološko raznolikost, ki se nahaja pred domačimi „vrati“ – zapuščeni kamnolom Hauenstein, ki se nahaja v neposredni bližini graške četrti Mariatrost, se je spremenil v enega najbogatejših prostorčkov Štajerske. Prostor navdihuje obiskovalca, da se s pridobljenim znanjem odpravi na prosto in proučuje biološke bisere v naravnem okolju.

Drug prostor se osredotoča na različne načine gibanja živali. Skeleti in preparati so postavljeni drug ob drugega, zamrznjeni v gibanju, rentgenski posnetki pa prikazujejo potek posameznega gibanja. Bogata zbirka zvočnih primerov in barvnih primerov prikazuje mnogoterost individualnih načinov izražanja različnih živih bitij in se posveča njihovi komunikaciji.

Poleg vpogledov v mehanizme evolucije, na katerih temelji raznolikost življenja, je eden izmed vrhuncev razstave model štajerske žuželke (Fanghaft) iz družine pravih mrežekrilcev v stokratni povečavi. Orjaška žuželka je bila narejen posebej za novo razstavo.

## **Muzej v gibanju**

Ker je vsak prostor posvečen določeni tematiki, se lahko posamični prostori dopolnjujejo z aktualnimi vsebinami, ne da bi za to morali zapreti stalno razstavo v drugem nadstropju ali jo izdatneje preoblikovati.

Tako bodo v prvem nadstropju vsakoletno ali na dve leti na ogled večje in manjše tematske razstave s hišnimi eksponati, ki bodo obravnavale aktualne naravoslovne vsebine in tematiko. Prav tako bodo lahko naši raziskovalci/ke tukaj predstavljali svoje nove izsledke in predstavljali rezultate projektov, ki so se odvijali v sodelovanju s šolami, fakultetami in strokovnjaki iz

različnih področij. Za praktično delo je na voljo še en prostor, ki se nahaja v neposredni bližini od nekdanj priljubljenega prenešenega originalnega rudnika premoga.

V dveh čudovito obokanih prostorih prvega nadstropja bodo lahko potekale lastne razstave Naravoslovnega muzeja, pa tudi krajše gostujoče razstave drugih muzejev.

S pisano ponudbo kratkotrajnih, srednje in dolgotrajnih razstav želi Naravoslovni muzej ohranjati radovednost obiskovalcev in obiskovalk, in jih spodbujati, da bodo vsako leto večkrat prišli na obisk. Prepričanje „To sem že videl“, bo odslej zamenjalo prepričanje „Tam lahko vedno vidim nekaj novega!“.