

Universalmuseum Joanneum Presse

Universalmuseum Joanneum
Mariahilfer Straße 4, 8020 Graz, Austria
www.museum-joanneum.at

presse@museum-joanneum.at
Telefon +43-316/8017-9211

Arheološki muzej Najpomembnejši objekti

Kultni voz iz Strettwega

Kultni voz iz Strettwega izvira iz enega nenavadnega bogato opremljenega knežjega groba (6. stol. pr. Kr.) iz kraja Strettweg v bližini Judenburga/ Štajerska. Mojstrovina iz železne dobe je bila izdelana že v 7. stoletju pred Kristusom in je edinstvena na svetu.

Čeprav se številni raziskovalci/-ke od najdbe objekta ukvarjajo z upodobitvijo in smislom kultnega voza iz Strettwega, je njegova dejanska funkcija do danes neznana. Verjetno predstavlja kultni voz, katerega zavarovalna vrednost se ocenjuje na 50 milijonov evrov, kultni ritual, eventualno procesijo žrtvovanja. 46,2 cm visok objekt prikazuje procesijo na obeh straneh z dvema bojvnikoma na konju, enega moškega in žensko in dva moška, ki vodita udomačenega jelenje rogove na obeh straneh; v centru kultnega voza stoji gola ženska figura, ki je v upodobitvi mnogo višja in nad glavo z dvignjenimi rokami drži skodelo. Lahko se govori o boginji.

Pri pred kratkim končani restavraciji v Römisch-Germanisches Zentralmuseum iz Mainza so umaknili konec 19. stoletja dodan podaljšek, figure pravilno razvrstili, površino temeljito očistili in deloma manjkajoče podvozje voza rekonstruirali ob pomoči grafitnih vlaken. V teku restavracije se je tudi izkazalo, da je bil kultni voz nekoč dlje časa v uporabi in je že takrat imel visoko vrednost.

Mumije

Stari Egipčani so nam kot dediščino zapustili nešteto mumij, dve od njih sta tudi v muzeju Joanneum. Po restavraciji v delavnici specialistke za egiptologijo iz Dunaja, Bettine Vak, sta se vrnila obe mumiji sedaj nazaj v nov Arheološki muzej.

V starem Egiptu niso mumificirali le faraonov in članov vladajočih dinastij, tudi svečeniki, uradniki ali bogati so bili preparirani za večnost. Zgled za mumificiranje v starem Egiptu je bil bog Oziris, ki je premagal smrt in s tem dokazal, da ta predstavlja le prehod k novemu, boljšemu življenju. Mumificirana telesa so bila po balzamiranju povita v krpe, potem položena v kartonažen ovoj in končno v sarkofag, ki je bil pogosto v obliki telesa. Mumijan so dali za na pot v novo življenje tudi številne grobne dodatke; ob pohištvu, obleki, glasbenih inštrumentih, hrani in pijači tudi posodo in Uschebti-je, kipce v obliki mumije, ki predstavljajo umrlega in katere bodo v znatnem številu predstavljene v noven Arheološkem muzeju.

Mumija Anch-pa-chrad je prišla v Joanneum kot darilo leta 1834. Anch-pa-chrad, svečenik boga Amona, je živel v 10. stol. pr. Kr.

V okviru znanstvene obdelave Elfriede Haslauer (Kunsthistorisches Museum Dunaj) je bilo mogoče doslej neznani mumiji v lesenem sarkofagu dati ime: Pahes, sin Scha-en-nofrua. Razen tega je uspelo Haslauerjevi, mumijo povezati z grobnimi dodatki, ki se danes nahajajo v Budimpešti in Kairu. Pahes izvira iz Achmima, mesta v vzgornjem Egitu. Živel je v 2. stoletju pr. Kr. in je prišel v Joanneum leta 1896 kot darilo Johanna Weizerja.

Maska iz Kröll-Schmiedkogela v Kleinkleinu

Slavna bronasta maska iz Kleinkleina je bila 1906 od lastnika Kröllkogela prodana muzeju Joanneum, že 1860 je takratni zemljiški posestnik prodal muzeju obe roki. Ponovna arheološka izkopavanja arheologov muzeja, nazadnje z Dietherjem Kramerjem 1995, so postavila dragocene posamične najdbe v znanstveni kontekst. Maska in obe roki, ki jih je datirati v prvo polovico 6. stol. pr. Kr., so bile prvotno pritrjene na en model iz lesa in naj bi verjetno ohranjale podobo kneza za večnost po sežigu trupla.

Srebrna čaša iz rimske vile Grünau

Srebrno čašo so odkrili 1990 pri izkopavanjih Instituta za arheologijo Karl-Franzens-univerze v rimski vili Grünau pri Groß St. Florianu. Očitno je lastnik to dragoceno čašo v času nevarnosti skrnil in kasneje ni imel več priložnosti, jo ponovno izkopati. Čaša je bila izdelana okoli sredine 1. stol. p. Kr. v srednji Italiji. Ali je bil lastnik vile Italik in ali je čašo sam prinesel v Grünau, ali je bil domači Kelt, ki je čašo odkupil od nekega trgovca, ne vemo.