

Universalmuseum Joanneum Presse

Universalmuseum Joanneum
Mariahilferstraße 4, 8020 Graz, Austria
www.museum-joanneum.at

presse@museum-joanneum.at
Telefon +43-316/8017-9211

Von der Landesbildergalerie zur Alten Galerie und Neuen Galerie Graz 1819–2019

Zeittafel

1785	Gründung der Zeichenakademie durch den Grazer Kupferstecher Johann Veit Kauperz
1791	Übernahme dieser Schule durch die Stände der Steiermark und damit Umbenennung in „Steirisch Ständische Zeichnungsakademie“
1811	Gründung des Innerösterreichischen Nationalmuseums Joanneum durch Erzherzog Johann
1817 bis 1838	Josef August Stark, klassizistischer Maler, ist Direktor der Zeichenakademie; Aufbau einer Vorbild- und Studiensammlung durch Schenkungen und Leihgaben aus dem Grazer Adel und Bürgertum
1818	Ankauf des Wildenstein'schen Hauses in der Hans-Sachs-Gasse 1 (ehemals Neugasse 142) für die Zeichenakademie und die Bildergalerie durch die steirischen Stände
1819	21. März: Öffnung der Bildergalerie für das Publikum, Initiatoren: Ferdinand Graf Attems und Joseph August Stark. Damit war die Landesbildergalerie die erste öffentlich zugängliche Kunstsammlung in Graz und der Steiermark.
1838	Legat Josef August Stark, ca. 300 Werke (eigene Gemälde und seine Sammlung) gehen an die Bildergalerie über
1840 bis 1872	Joseph Ernst Tunner, nazarenischer Maler, ist Leiter der Zeichenakademie und der Bildergalerie
1861	Legat Ignaz Maria Graf von Attems, ca. 160 Werke
1872 bis 1902	Heinrich August Schwach, Maler und Restaurator, leitet die Zeichenakademie und die Bildergalerie
Ab 1886	Namhafte Ankäufe durch den steiermärkischen Landesausschuss
1892	Gründung des Instituts für Kunstgeschichte an der Karl-Franzens-Universität – enge Zusammenarbeit mit der Bildergalerie
1895	Museumsneubau in der Neutorgasse 45, Landesbildergalerie, Zeichenakademie und Kulturhistorische Sammlung werden dort untergebracht
Legat Julie von Benedek, ca. 180 Werke	
1901	Gründung des Kupferstichkabinetts durch Franz Wibiral
1902 bis 1908	Karl Lacher, historischer Bildhauer, übernimmt neben der Leitung des Kulturhistorischen und Kunstgewerbemuseums auch jene der Bildergalerie
1903	Nach architektonischer Aufstockung in der Neutorgasse 45 Neuaufstellung der Landesbildergalerie im zweiten Stock
1910 bis 1921	Wilhelm Suida: erster Kunsthistoriker als Leiter der Bildergalerie

- Ab 1910 Vereinigung, Neuordnung und Neuaufstellung der Kunstbestände des Landes Steiermark nach wissenschaftlichen Aspekten; Zusammenführung der Kunstbestände aus Joanneum und Bildergalerie
- 1923 Herausgabe eines umfassenden wissenschaftlichen Sammlungskataloges durch Wilhelm Suida
- 1923 bis 1946 Karl Garzarolli-Thurnlackh, Leiter des Kupferstichkabinetts seit 1919, wird Direktor der Bildergalerie – damit Zusammenführung von Graphischer Sammlung und Bildergalerie
- 1941 Teilung der Bildergalerie in zwei Abteilungen, nämlich die Alte Galerie für die Kunst vom Mittelalter bis 1800 und die Neue Galerie für die Kunst von 1800 bis zur Gegenwart

Alte Galerie

- 1941 bis 1946 Karl Garzarolli-Thurnlackh, Leiter
- 1946 bis 1956 Leo Bokh, Leiter (Schwerpunkt: Barocksammlung); 1950 bis 1959 unterstützt von Otto Schwarz für die mittelalterliche Sammlung
- Ab 1956 Otto Schwarz, interimistischer Leiter
- 1963 bis 1987 Kurt Woisetschläger, Leiter; 1978 kuratierte er die erste große steirische Landesausstellung zum Thema *Gotik in der Steiermark* in Stift St. Lambrecht
- 1988 bis 2003 Gottfried Biedermann, Leiter; 1982 Herausgeber eines Gesamtkatalogs der mittelalterlichen Sammlung; 1995 Auswahlkatalog der Sammlung der Frühen Neuzeit
- 2004 bis 2013 Ulrich Becker, Leiter bzw. ab 2011 Chefkurator
- 2005 Übersiedelung der Alten Galerie nach Schloss Eggenberg; Neuaufstellung nach Themen
- Seit 2011 Barbara Kaiser, Leiterin

Neue Galerie Graz

- 1941 bis 1956 Hans Riehl, Leiter; Umzug in das Palais Herberstein in der Sackstraße
- 1946 Gründung eines Freundesvereines, der wichtige Neuerwerbungen finanziert
- 1957 bis 1962 Walter Koschatzky, Leiter; Neue Galerie wirkt als Verteidigerin der modernen Kunst in einer konservativen Gesellschaft
- 1963 bis 1966 Trude Aldrian, Leiterin
- 1966 bis 1992 Wilfried Skreiner, Leiter; energische Hinwendung der Galerie zur zeitgenössischen Kunst, Öffnung zu den Nachbarländern
- 1993 bis 2011 Peter Weibel, Chefkurator (Leitung: Werner Fenz, Peter Weibel, Christa Steinle); Internationalisierung von Ausstellungswesen und Sammlung
- 2009 Auszug aus dem Palais Herberstein
- Seit 2011 Peter Peer, Leiter, Übersiedelung in das Joanneumsviertel