

Universalmuseum Joanneum Presse

Universalmuseum Joanneum
Mariahilferstraße 4, 8020 Graz, Austria
www.museum-joanneum.at

presse@museum-joanneum.at
Telefon +43-316/8017-9211

James Benning Biographie

Geboren 1942 in Milwaukee, Wisconsin, lebt in Val Verde, Kalifornien

1975 Studienabschluss an der University of Wisconsin, MFA, Film
Seit 1987 Professor für Film am California Institute for the Arts (CalArts), Valencia,
Kalifornien (US)

In den letzten 40 Jahren seines Filmschaffens hat James Benning 34 Filme gemacht, die an vielen unterschiedlichen Orten der Welt gezeigt wurden.

AUSSTELLUNGEN UND INSTALLATIONEN (AUSWAHL)

2012

- *Twenty Cigarettes*, Haus der Kulturen der Welt, Berlin (DE)
- *Twenty Cigarettes*, 21er Haus, Museum of Contemporary Art, Wien (AT)
- *Two Cabins*, neugerriemschneider, Berlin (DE)
- *One Way Boogie Woogie* 2012, Northern Gallery for Contemporary Art, Sunderland (UK)
- *Milwaukee/Duisburg*, Middlesbrough Railway Station, Middlesbrough, UK
- *One Way Boogie Woogie* 2012, Argos, Centrum Voor Kunst en Media, Brüssel (BE)

2011

- *Milwaukee/Duisburg*, Forum Expanded, Berlin (DE)
- *Two Faces*, neugerriemschneider, Berlin (DE)
- *Two Faces*, Steve Turner Gallery, Los Angeles, Kalifornien (US)

2010

- *John Krieg Exiting the Falk Corporation in 1971*, La Cienica Projects, Los Angeles, Kalifornien (US)
- *Tulare Road*, Jeonju film Festival, Jeonju (KR)

2009

- *Tulare Road*, Forum Expanded, Berlin (DE)

2007

- *6th Sky*, Vancouver International Film Festival, Vancouver (CA)

2002

- *California Trilogy*, Walker Art Center, Minneapolis (US)

1985

- *Pascal's Lemma*, Boston Museum School, Boston (US)

- 1984
 - *Pascal's Lemma, (computer)*, Kitchen, New York (US)
- 1982
 - *Double Yodel*, Chinsegut Film Conference, Tampa, Florida (US)
- 1980
 - *Last Dance, (Film, 4 Screens)*, Whitney Museum of American Art, New York (US)
- 1978
 - *Oklahoma, (Film, 2 Screens)*, Walker Art Center, Minneapolis (US)
- 1977
 - *Four Oil Wells, (Film, 4 Screens)*, Artpark, Lewiston, New York (US)

FILM-RETROSPEKTIVEN

- 2011
 - Österreichisches Filmmuseum, Wien (AT)
- 2009
 - Jeu de Paume, Paris (FR)
 - Punto de Vista, Pamplona (ES)
- 2008
 - Filmmuseum München, München (DE)
- 2007
 - Österreichisches Filmmuseum Wien, Wien (AT)
- 2005
 - Whitechapel Art Gallery, London (UK)
 - Argos Festival, Brüssel (BE)
- 2000
 - Sixpackfilm, Wien (AT)
- 1999
 - Anthology Film Archives, New York (US)
- 1998
 - Pasadena Art Center, Pasadena, Kalifornien (US)
- 1986
 - Whitney Museum of American Art, New York (US)

DOKUMENTARFILME

- 2013
 - Gabe Klinger, *Double Play: James Benning and Richard Linklater*
- 2003
 - Wulf, Reinhard, *James Benning: Circling the Image*, eine Produktion des Westdeutschen Rundfunks

MONOGRAFIEN

2007

- Barbara Pichler, Claudia Slanar (Hrsg.), *James Benning*, Österreichisches Filmmuseum, Synema Publikationen
- Julie Ault (Hrsg.), *(FC) Two Cabins by JB*, A.R.T. Press, New York

SCHRIFTEN (AUSWAHL)

2010

- Benning, James, Hors champs/ailleurs, *Trafic* 73.
- Benning, James, May 19, 1944 and the Summer of '53, in: Harun Farochi, hrsg. Von Antje Ehmann & Kodwo Eshun, S. 35-37.

2007

- Benning, James, Life in Film: James Benning, in: *Frieze Magazine*, Issue 111.

2006

- Benning, James, "Durch Null Dividieren," *Moving Landscapes*, hrsg. von Barbara Pichler, Andrea Pollach, S. 197-208.

1980

- Benning, James, Sound and Stills from Grand Opera, in: *Spring*, Nr. 12, Oktober.