

Sofie Thorsen Biografie

Sofie Thorsen wurde 1971 in Århus, Dänemark, geboren. Sie studierte in Budapest, Kopenhagen sowie an der Akademie der bildenden Künste in Wien, wo sie derzeit auch lebt und arbeitet. Im Rahmen der Diagonale 2011 erhielt Thorsen für *The Achromatic Island* eine lobende Erwähnung in der Sektion Innovatives Kino. Für die diesjährige Diagonale gestaltete sie den Festivaltrailer und entwarf das Design für die Diagonale-Stofftaschen.

Einzelausstellungen

2012

Schnitt A-A', Kunsthaus Graz, Graz

2011

Habitat, Kunstverein Düsseldorf, Düsseldorf

2010

Leuchtend Grau, Kunstverein Langenhagen, Langenhagen
Tokyo Marching Song, Krobath, Berlin

2009

The Colourless Island, The Aarhus Art Building, Århus
Sofie Thorsen, Galerie Krobath, Wien

2008

Wenn wir da sind, Projekt Freizeichen, Müzzuschlag

2007

Wandmalerei, Halle für Kunst, Lüneburg
Landmark, Oberleiserberg, Kunst im öffentlichen Raum Niederösterreich

2005

162 von 172 Häusern stehen an der Hauptstraße..., Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig
The Golden Castle That Hung in the Air, Raster, Warschau

1998

Window sill, rum 46, Århus (mit Elsebeth Jørgensen)
Den Store Perlekæde, Kunstakademiets Udstillingsted, Kopenhagen

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2011

Schöne Aussichten, 21er Haus, Wien

Kardinal-König Kunstpreis, Kunstraum St. Virgil, Salzburg

Vermessung der Welt, Kunsthaus Graz, Graz

Beziehungsarbeit – Kunst und Institution, Künstlerhaus Wien, Wien

PASSION OF AN ORNITHOLOGIST. ON MYTH MAKING, Galeria Sztuki Współczesnej BWA SOKÓŁ, Nowy Sacz

Space Oddity, Centro Cultural Andratx, Andratx

Diagonale – Festival des österreichischen Films, Graz

Space Poetry, Kunsthallen Brandts, Odense

2010

Die Welt als Kulisse, Galerie im Taxispalais, Innsbruck

Double Take, Statens Museum for Kunst, Kopenhagen

Das Dorf, Kunsthaus Langenthal, Langenthal

PUZZLE – Die Sammlungsaustellung 2010, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig

Häuser, Gesichter, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig

HIGH IDEALS AND CRAZY DREAMS, Galerie Very Munro, Hamburg

PROVISORISCHES YOGA, Grazer Kunstverein, Graz

2009

Kardinal-König Kunstpreis, Kunstraum St. Virgil, Salzburg

Forschungsstationen, Kunstverein Langenhagen e.V., Langenhagen

SOZIALER RAUM – KünstlerInnen und der Wiener Gemeindebau, Temporary Space, Wien

FIFTY FIFTY – Kunst im Dialog mit den 50er-Jahren, WIEN MUSEUM, Karlsplatz, Wien

STILL / MOVING / STILL – Internationaal VIDEO FOTO festival KNOKKE HEIST, Cultuurcentrum Knokke-Heist

fake or feint – sechs Szenarien zu taktischen Markierungen: Szenario 2. Kaucyila Brooke, Sofie Thorsen / Katharina Lampert, Berlin Carré, Berlin

2008

The Artist as Troublemaker, ACF ny – Austrian Cultural Forum, New York

Wunderkammer Lüneburg – Jahresgaben 2008, Halle für Kunst, Lüneburg

Overdragelse, Overgaden. Institut for Samtidskunst, Kopenhagen

Zero Gravity – The architecture of social space, Center for Contemporary Art, Plovdiv

Land of Human Rights: At the Limits of the Thinkable, Galerie Emil Filla, Ústí nad Labem

Bela Kolárová, Falke Pisano, Janice Kerbel, Sofie Thorsen, Galerie Krobath Wimmer, Wien

Nothing to Declare – 4. Triennale Zeitgenössische Kunst Oberschwaben, Zeppelin Museum, Friedrichshafen

Post-it cities, CCCB – Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, Barcelona

Land of Human Rights: An der Grenze des Denkbaren, Rotor, Graz

2007

NMWA's 20th Anniversary Festival of Women's Film & Media Arts, NMWA, Washington D.C.

2006

STORYLINES, Centre d'art Passerelle, Brest
Public Dreams, Usti nad Labem
Kolonialismus ohne Kolonien? Beziehungen zwischen Tourismus, Neokolonialismus und Migration. Drittes Kapitel, Shedhalle, Zürich

STORYLINES, Kunstraum München, München

Hamburg International Short Film Festival, Hamburg

Kolonialismus ohne Kolonien? Beziehungen zwischen Tourismus, Neokolonialismus und Migration. Zweites Kapitel, Shedhalle, Zürich

STORYLINES, Kunstverein Göttingen

2005

Scanbul Connection, Istanbul

GU.Sicht - Graz Umgebung - Produktion einer urbanen Landschaft, Grazer Kunstverein, Graz

STORYLINES, Public>, Paris

Moving Target, Kluuvi Gallery (mit Mads Lynnerup), Helsinki

Festival der Regionen, Oberösterreich

TRAVELLING EYE - fotografie im urlaub, Quartier 21 im MQ (mit Elsebeth Jørgensen), Wien

Opacity, UKS, Oslo

Ude og hjemme, Overgaden, Kopenhagen

2004

Stafet, Esbjerg Kunstmuseum, Esbjerg

Paravent, Artothek, Kunsthalle Krems

Non-Standard Cities, Schlachthöfe, Berlin

Backstages, Forum Stadtpark, Graz

Shrinking Cities, KunstWerke, Berlin

Born to be a Star, Künstlerhaus Wien (mit A Room of One's Own), Wien

bb3, KunstWerke (mit A Room of One's Own), Berlin

2003

Mothers of Invention, Mumok Factory (mit A Room of One's Own), Wien

Trautes Heim, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig

Out to Grass, Koch und Kessler, Berlin

drinnen ist's anders, Kunsthalle Exnergasse, Wien

Total motiviert - ein soziokulturelles Manöver, Kunstverein München, München

Boring Boring Boring, Ron Mandos Gallery, Rotterdam

Home Sweet Home, Århus Kunstmuseum (mit Elsebeth Jørgensen), Århus

2002

Public Plaiv - Art contemporauna illa Plaiv, Gegenwartskunst im Landschafts- und Siedlungsraum La Plaiv

site-seeing: disneyfizierung der städte?, Künstlerhaus Wien (mit Elsebeth Jørgensen), Wien

artchitecture, Galerie Jaroslava Fragnera, Prag

Sub-Urban, loop - raum für aktuelle kunst, Berlin

Ingrepp, Uppsala Konstmuseum (mit Elsebeth Jørgensen), Uppsala

Brøl, København Zoologisk Have, Kopenhagen + Art Primeur, CBK Dordrecht

Fotofest, Houston

Sub-Urbane Modelle, Galerie der Stadt Schwaz, Schwaz

Non-places, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt

Das Experiment 2B, Secession (mit A Room of One's Own), Wien

2001

KOSMOS, Rooseum, Malmø

Sous le pont, le long de la rivière, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (mit Elsebeth Jørgensen), Luxemburg

What's an Academy, Akademie der Bildenden Künste, Wien

Exit 2001, Diplomausstellung, Det Kongelige Danske Kunstakademi (mit Elsebeth Jørgensen), Kopenhagen

Das Experiment 2A, Secession (mit A Room of One's Own), Wien