

Universalmuseum Joanneum Presse

Universalmuseum Joanneum
Mariahilferstraße 4, 8020 Graz, Austria
www.museum-joanneum.at

presse@museum-joanneum.at
Telefon +43-316/8017-9211

Michael Kienzer Biografie

Michael Kienzer wurde am 21.6.1962 in Steyr, Oberösterreich, geboren. 1970 übersiedelt er nach Graz, wo er von 1977-1979 die Kunstgewerbeschule besucht und bei Josef Pillhofer studiert. Von 1979-1982 lebt er in Berlin, wo er im Kunst- und Kulturzentrum Kreuzberg mitarbeitet. Drei Jahre später, 1985, hat er seine erste Einzelausstellung in der Galerie Peter Pakesch in Wien, stellt das erste Mal in der Neuen Galerie in Graz aus und erhält seine ersten Preise. Von 1987-1989 entwirft er einige Bühnenbilder. Michael Kienzer ist seit den 1980er-Jahren in zahlreichen nationalen und internationalen Einzel- und Gruppenausstellungen vertreten, begleitet von regelmäßigen Preisverleihungen, wie zum Beispiel dem Otto-Mauer-Preis 2001.

Preise & Stipendien

2011

International Studio & Curatorial Program (ISCP), New York

2010

Anerkennungspreis des Landes Niederösterreich für Kunst im öffentlichen Raum

2008

Viktor-Fogarassy-Preis, Graz

2001

Otto-Mauer-Preis, Wien

2000

Kunstpreis der Stadt Graz

1997

Rom-Stipendium des BKA, Wien

1993

Hauptpreis beim österreichischen Grafikwettbewerb Innsbruck
Preis für bildende Kunst der Diözese Graz-Seckau

1992

Staatsstipendium für bildende Kunst

1989

Förderungspreis des Landes Oberösterreich für bildende Kunst

1985

Förderungspreis des Landes Steiermark für zeitgenössische Kunst (3. Rang)
Förderungspreis der Stadt Graz für Kunst

Einzelausstellungen (Auswahl)

2012

Artelier Contemporary, Graz
Galerie Jordan Sedoux, Berlin

2011

double bind, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck
Salon, ISCP, New York
amt_project, Bratislava

2010

Skulptur, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck
Michael Kienzer vs Markus Wilfling, Projektraum Viktor Bucher, Wien

2009

Österreichisches Kulturforum, Prag
OUT SITE_02, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Wien
Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf
Innenskulptur, Steinle Contemporary, München
hanging around, Kunst im öffentlichen Raum (KÖR), Bruno-Kreisky-Park, Wien
Neue Arbeiten, Galerie am Stein, Schärding

2008

aus06bis08, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck (Kat.)
Sculptures récentes, Galerie Bernard Jordan, Paris

2007

Vor Ort, Museum für Gegenwartskunst, Benediktinerstift Admont, Admont (mit Tobias Pils und Markus Wilfling)
Details, Galerie Hohenlohe, Wien
Michael Kienzer, Hanspeter Hofmann, Galerie Paul Hafner, St. Gallen
Zeichnung Skulptur Raum, Galerie Eugen Lendl, Graz
Michael Hall Contemporary, Wien (mit Gilbert Bretterbauer)
Projekt Kunstraum Weikendorf, Kunst im öffentlichen Raum Niederösterreich

2006

changing territories, Galerie der Stadt Wels, Wels (mit Jochen Traar)
Sotheby's Austria, Wien

2005

Double feature, Kunstverein Kärnten/Künstlerhaus Klagenfurt, Klagenfurt (mit Jochen Traar)
Neue Immobilien, MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst/Gegenwartskunst, Wien (Kat.)
ab und zu, Galerie Hohenlohe & Kalb, Wien
Jakob Gasteiger und Michael Kienzer, Galerie 422, Gmunden
Welcome, Kunstraum Niederösterreich, Wien

2004

Neun afrikanische Körbe und eine Installation von Michael Kienzer, Volkskundemuseum, Landesmuseum Joanneum, Graz

Vermutung lose Dichte, Galerie Paul Hafner, St. Gallen

Ortsbildverschönerung Vol. 2, Gruppe Österreichische Guggenheim, Wien

2003

Galerie Michael Cosar, Düsseldorf (mit Werner Reiterer)

Verstreute Formen, Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz (Kat.)

General Systems, Universitätskirche, Wien (Installation mit Manfred Erjautz)

2002

Köln Skulptur, Art Cologne, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck

Fortsetzung, Galerie Hohenlohe & Kalb, Wien

oben - unten - von - bis - dahinter, Galerie Paul Hafner, St. Gallen

Mit den Hüllen fällt der Sinn, Galerie am Stein, Schärding (mit Tobias Pils)

2001

räumlich, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck

Verhältnisse, Galerie Eugen Lendl, Graz

2000

Gezeichnet, kunsthaus muerz, Mürrzusschlag (mit Petra Stery)

permanent-temporär. Positionen, Rupertinum, Salzburg

from the edges, Projektraum Art protects You, Wien

1999

Prompt, schnell, nüchtern, Villa allerArt, Kunsthalle Bludenz, Bludenz (mit Markus Wilfling)

Der zerbrochene Kopf, Galerie 422, Gmunden (mit Markus Wilfling)

Galerie Katja Rid, München

As the matter stands, Patricia Faure Gallery, Los Angeles (mit Manfred Erjautz und Werner Reiterer)

1998

Skulpturen, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck

Gedankenverlängerungen, Galerie Eugen Lendl, Graz

erjautzkienzer, Kunstraum Mezzanin, Wien (mit Manfred Erjautz)

1997

Kunst kommt davon, Galerie Pohlhammer, Steyr (mit Werner Reiterer)

Künftige Erinnerung, Stadtmuseum, Graz (mit Peter Sandbichler)

mezzanin, Galerie Stefania Miscetti, Rom (mit Manfred Erjautz)

1996

Galerie Brücke, Lienz (mit Gilbert Bretterbauer)

Galerie Trabant, Wien

zeitweilig vorrangige Unternehmungen, Galerie Eboran, Salzburg (mit Werner Reiterer)

1995

Skulpturen, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck
Skulptur I, Kulturhaus, Graz (Kat.)
Galerie Gerulata, Bratislava (mit Gilbert Bretterbauer)

1994

Die Wärme der Institution, Galerie Eugen Lendl, Graz
Korsage/Patchwork, Universität Graz, Merangasse (mit Manfred Erjautz, Kat.)
kunsthau muerz, Mürzzuschlag

1993

Ex Kathedra, Kärntner Landesgalerie, Burgkapelle, Klagenfurt
Kulturzentrum Wolkenstein, Stainach

1992

Jänner Galerie, Wien
Galerie MXM, Prag

1991

Interferenzen I. Der belebte Raum, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Wien (mit Timur Novikov und Philippe Perrin, Kat.)
Galerie Eugen Lendl, Graz

1990

Bureaux et Magasins, Oostende (mit Jörg Schlick und Peter Gellner, Kat.)

1989

Skulptur im öffentlichen Raum, Alt-Erlaa, Wien

1988

Inzest und Selbstverständlichkeit, Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum, Graz (Kat.)
Mischverständnis, Galerie Eugen Lendl, Graz (mit Klaus Stattmann)

1987

Galerie Peter Pakesch, Wien

1986

Galerie Figl, Linz

1985

Galerie Peter Pakesch, Wien

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2011

Glasstress, Palazzo Cavalli Franchetti, 54. Biennale di Venezia, Venedig
Fünf Räume, Austrian Cultural Forum, New York
Anti/Form. Skulpturen aus der Sammlung des MUMOK, Kunsthaus Graz, Graz
Open Studios, ISCP Institut, New York
Beziehungsarbeit. Kunst und Institution, Künstlerhaus, Wien

2010

Linea. Vom Umriss zur Aktion, Kunsthaus Zug, Zug
Triennale Linz 1.0, Linz
Das ist Programm (11 Artists of the Gallery), Steinle Contemporary, München
Expositur, Rathausgalerie Kunsthalle München, München
Malerei. Prozess und Expansion, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Wien
Bacchus, Frohnerforum, Kunsthalle Krems, Krems
Originalfunktional, Vienna Art Foundation, Wien

2009

Rewind, Fast Forward. Videokunst aus der Sammlung der Neuen Galerie Graz von 1970 bis heute, Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum, Graz (Kat.)
Labyrinth-Freiheit, Landesausstellung 2009, Festung Franzensfeste, Franzensfeste
Skulptur_2, Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz
Sculpturroute 2009, Art Zuid, Amsterdam
Plain air, art forum, Berlin

2008

Objekthaftes, Museum der Moderne, Rupertinum, Salzburg
Readymade today, Steinle Contemporary, München
3D, Agence culturelle departementale Dordogne-Perigord, Perigueux

2007

Futuresystems. rare moment, Lentos, Linz
Ich fühle was, was du nicht siehst, Museum für Gegenwartskunst, Benediktinerstift Admont, Admont
Jahresmuseum 2007. Reduzierte Aussagen, kunsthaus muerz, Mürzzuschlag
quality street, fine art fair, Frankfurt
through the night softly, Nestroyhof, Wien
Die Liebe zu den Objekten. Aspekte zeitgenössischer Skulptur, Niederösterreichisches Landesmuseum, St. Pölten

2006

Hundert Küsse sind besser als einer, Krinzinger Projekte, Wien
Isole mai trovate, Pallazzo delle Arti Napoli, Neapel
Ins Leere, Otto-Mauer-Fonds, Zacherlfabrik, Wien
Blasser Schimmer, Kunstraum Niederösterreich, Wien
Opera Austria, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato
Rundumschlag, Galerie Ruzicska, Salzburg
Gilbert Bretterbauer. Vernetzungen, Museum Bellerive, Zürich

2005

Julia Bornefeld Jimmie Durham Michael Kienzer Martin Kippenberger Sarah Lucas Erwin Wurm Franz West. sculpture, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck (Kat.)
Le mouvement intuitif, Atelier 340 Muzeum, Brüssel

2004

Settlements, Musée d'Art Moderne de Saint-Étienne Metropole, Saint-Priest-en-Jarez
Flexible 4, Nederlands Textielmuseum, Tilburg
Auer, Gironcoli, Kienzer, Pils, West, Schloss Vornbach, Passau
Wien. Stadt der Juden, Jüdisches Museum, Wien
Nothingness, Galerie Eugen Lendl, Graz;
Galerie Gregor Podnar, Ljubljana
Reserve der Form, Künstlerhaus, Wien
Vision einer Sammlung, Museum der Moderne, Salzburg
Kunst muss hängen, Projektraum Viktor Bucher, Wien

2003

Aktuelle Kunst im Park I, Olympiapark, München
Ex-Graz, Graz 2003, CC Galerie, Kulturzentrum Minoriten, Graz
Meisterwerke der steirischen Moderne, Akademie Graz, Graz 2003, Stadtraum, Frohnleiten
Flexible 4, The Whitworth Art Gallery, Manchester; Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz; Rheinisches Industriemuseum, Euskirchen

2002

Aquaria, Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz; Staatliches Museum, Chemnitz
To Actuality, Skulpturprojekte im öffentlichen Raum, Galerie Museum, Bozen (Kat.)
Intern, Forum Stadtpark, Graz
Reale Malerei, Kunstraum Dornbirn, Dornbirn
Kunst auf Zeit, Eisernes Haus, Graz
Projekt H. Gerngross, Biennale Architettura, Venedig
Socha a Objekt, Art Festival, Bratislava
Art and Authenticity, Glenfiddich Art Foundation, Dufftown (Kat.)
Raum ohne Raum, Kulturallianzen, Köln (Kat.)

2001

Unter freiem Himmel, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman; Skulptur im Schlosspark Ambras, Innsbruck (Kat.)
politics and resistance in austria, Rhizom, Aarhus
Skulpturen, Rupertinum, Salzburg
days of hope, Scuola di San Zaccaria, Biennale di Venezia, Venedig
Sculptura Austriae, Castello di San Giorgio, Maccaresse/Rom
Skulptur.at., Galerie Ferdinand Altnöder, Salzburg
Die Cabinette des Dr. Czerny. Der Kosmos der Kunst im Spiegel der Sammlung Norli und Hellmut Czerny, Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum, Graz (Kat.)
Die Sammlung, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Wien

2000

Aspekte/Positionen. 50 Jahre Kunst aus Mitteleuropa 1949–1999, Miro Foundation, Barcelona; University Gallery, Southampton; Kunsthalle Budapest, Budapest
The Invisible Touch, Kunstraum Innsbruck, Innsbruck (Kat.)
Double Portraits, Galeria Stephania Miscetti, Rom
Kampfzone, futuregarden kunstverein, Wien
transluzid, Galerie Eugen Lendl, Graz
cultural sidewalk. Gumpendorf 2000, Gumpendorfer Straße, Wien
rosarot, Kunstbüro, Wien
nadeir, steirischer herbst, andräart, Graz

1999

Aspekte/Positionen. 50 Jahre Kunst aus Mitteleuropa 1949–1999, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Wien (Kat.)
6 + 7, The Living Art Museum, Reykjavik
Art in Central Europe, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Wien

1998

Die Normalen, Österreichisches Kulturinstitut, London
Der Vogel Selbsterkenntnis, Tiroler Volkskunstmuseum, Innsbruck (Kat.)
Phänomen des Flüchtigen, Art Forum Gallery, Meran (Kat.)
Fill that Room, Kunstbüro 1060, Wien
Kunst ohne Unikat, Künstlerhaus, Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum, Graz (Kat.)

1997

Ready for use?, Kunstbunker Tumulka, München
Tagwerker, Tandon, Split, Kienzer, Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz
Schwere-Los, Ludwig Múzeum, Budapest (Kat.)
Géographiques. Territoires vécus, territoires voulus, territoires figurés, F.R.A.C. Corse, Palais National, Korsika (Kat.)
Never mind, Forum Stadtpark, Graz
Editionen '97, Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz
Etude für Salzburg, Sammlung Dr. Hellmut Czerny; Rupertinum, Salzburg

1996

coming up, Museum des 20. Jahrhunderts, Wien (Kat.)
Produkt-Prozeß-Bier, Kunstraum Wien, Ballgasse 6, Wien
Skulptur in Oberösterreich. 1880–1990, Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz (Kat.)
Zeichnung, Akademie, Graz; CC-Galerie, Graz
Schwere-Los, Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz (Kat.)

1995

La Prima Idea, Galerie Eugen Lendl, Graz
Unplugged, Kunsthalle Exnergasse, Wien
Spiele, Galerie Edition Artelier, Graz;
Galerie im Taxispalais, Innsbruck
Fast Food Wochen, Schloss Farrach, Zeltweg (Kat.)
Positionen, Landesgalerie, Linz
In memoriam Wilfried Skreiner, Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum, Graz (Kat.)

1994

In memoriam Wilfried Skreiner, 18. Grafikbiennale, Umjetnički Paviljon, Zagreb (Kat.)
Sammlung West, Raum Strohal, Wien
Zum Bestand, Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz
Österreichische Skulptur, Rupertinum, Salzburg
Objekt Text Bild, Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz (Kat.)

1993

Objekt versus Raum, Tallinn Art Hall, Tallinn; Museum für Moderne Kunst, Bozen
Ideas/Imágenes/Identidades, Centre cultural Tella Sala, Barcelona
Vienne 93, Galerie Gerald Piltzer, Paris
Galerie Knoll, Budapest
Minimal, Galerie Eugen Lendl, Graz
De la main à la tête, l'objet théorique, Domaine de Kerguéhennec, Centre d'Art Contemporain, Bignan (Kat.)

1992

Surface radical. Positions individuelles, Grand Palais, Paris (Kat.)
Transformationen, Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum, Graz (Kat.)
Objekt versus Raum, Villa Merkel, Stuttgart
PlastikAkut 3, Kärntner Landesgalerie, Klagenfurt (Kat.)
Mestna Galerija, Ljubljana

1991

Junge Österreicher, Österreichische Galerie im Oberen Belvedere, Wien (Kat.)
Gullivers Reisen, Galerie Sophia Ungers, Köln
Un musée en voyage. La collection de la Neue Galerie de Graz 1960-90, Musée Contemporain d'Art de Lyon, Lyon (Kat.)
Kunst. Europa, Hamburger Kunstverein, Deichtorhallen, Hamburg (Kat.)
Junge Kunst aus Österreich, Galerie Rähnitzgasse, Dresden
Konfrontation Torun 1991, Stiftung Tumult, Torun
Sensualität, Sensibilität, Purismus, Convent de cordeliers, Festival de Paris, Paris (Kat.)
Accrochage, Galerie Peter Pakesch, Wien

1990

Vienne aujourd'hui, Musée de Toulon, Toulon
Junge Kunst aus Oberösterreich, Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz (Kat.)
Kunst der 80er Jahre, Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum, Graz
Galerie Peter Pakesch, Wien

1989

Museum des 21. Jahrhunderts, Wien
Primär-Bildhauerei, Akademie, Graz
Aus Grazer Sammlungen, Grazer Kunstverein, Graz
Die Kunst 1989, Niederösterreichisches Landesmuseum, Minoritenkirche, Krems/Stein

1988

Wandlungen der Skulptur, Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum, Graz (Kat.)
Österreichischer Kunstsalon, Kulturhaus/ORF, Graz
Querfeldein I, Wiener Festwochen, Volksgarten, Wien (Kat.)
A.E.I.O.U., Galerie Eugen Lendl, Graz

1987

La sensualità ritrovata, Scuola Grande die San Giovanni Evangelista, Venedig (Kat.)

Fescek Club, Budapest

Broken Neon, steirischer herbst, Forum Stadtpark, Graz

7. Internationale Kleinplastik-Ausstellung, Kunsthalle Budapest, Budapest (Kat.)

1986

Wien Signaal, Aorta, Amsterdam

Zurück zur Farbe, Budapest (Kat.)

Die unbekannte Sammlung, Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum, Graz

1985

trigon '85, steirischer herbst, Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum, Graz (Kat.)

Töne - Gegentöne, Wiener Festwochen, Messepalast, Wien

Raum annehmen, Galerie Grita Insam, Wien

Neue Kunst aus Österreich, Galerija grada Zagreba, Zagreb; Moderna Galerija, Ljubljana; Muzej savrameneumetnosti, Beograd (Kat.)

1984

Galerie Ring, Wien

Neue Wege des plastischen Gestaltens in Österreich, steirischer herbst, Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum, Graz; Kunstmuseum Bochum, Bochum; Seccession, Wien (Kat.)