

Im Rahmen der österreichweiten Veranstaltungsreihe „Schule macht Museum“ bietet das MdM Salzburg folgendes Programm an:

„50 min – Kunst zum Kennenlernen“

Dieses Angebot richtet sich an SchülerInnen, die noch nie zu Besuch waren: KunstvermittlerInnen zeigen ausgewählte Bilder aus den laufenden Ausstellungen und bieten den jungen BesucherInnen die Möglichkeit zeitgenössische Kunst kennenzulernen! Alle Programme sind altersadequat.

Schulklassen ab 18 SchülerInnen werden geteilt.
Reduzierter Schülertarif für den Mönchsbergaufzug: € 1,30/p. P.
MdM Rupertinum: VS
MdM Mönchsberg: HS, AHS
Beginnzeiten: 10:10, 11:10, 13:10 und 14:10
Anmeldung und nähere Informationen: +43 662 842220 352 oder kunstvermittlung@mdmsalzburg.at

MdM Mönchsberg
Dieter Roth. Selbste
3. 3. – 24. 6. 2012

Dieter Roth (1930–1998) war einer der großen Universalkünstler des 20. Jahrhunderts. Dieter Roth kreist immer wieder um das Selbst. Zuweilen ironisch, oft auch sehr unerbittlich befragt er unablässig sich und sein Tun, seine künstlerische Arbeit ebenso wie seine alltäglichen Verrichtungen. Die Ausstellung umfasst das ganze zeitliche Spektrum seines Schaffens sowie alle künstlerischen Mittel, derer sich Dieter Roth bediente.

Ich & Ich. Selbstporträts aus der Sammlung

1. 3. – 1. 7. 2012

Begleitend zur Ausstellung *Dieter Roth. Selbste* präsentiert das Museum der Moderne Salzburg einen Einblick in Künstler-Selbstporträts aus der eigenen Sammlung. Seit jeher haben sich KünstlerInnen immer wieder selbst zum Motiv genommen, um sich als Person festzuhalten, aber auch um mit den Mitteln ihrer Bildsprache über sich nachzusinnen.

MdM Rupertinum
Ungeheuerlich! Eine Ausstellung für Kinder
11. 2. - 15. 7. 2012

Die Kinderausstellung kreist um das Fürchten und Gruseln. Hier tummeln sich Monster, Fledermäuse, Totenköpfe und Gespenster. Die jungen BesucherInnen begegnen einem Bild aus bunten Plastilinungeheuern der Künstlergruppe Gelitin. Sie treffen Alfred Kubins bedrohliches Seegespenst oder lernen die kleine Skulptur „Angst“ kennen. Der Künstler Martin Dickinger hat eine Knochenhalde aufgetürmt. Ob die aus echten Knochen ist? Passend zu den Kunstwerken aus dem Sammlungsbestand, gibt es interaktive Stationen, bei denen die Kinder selbst aktiv werden: ein Gruselzimmer, ein Geistertheater, ein Rasselmonster oder Verkleidungen.