

Universalmuseum Joanneum Presse

Universalmuseum Joanneum
Mariahilferstraße 4, 8020 Graz, Austria
www.museum-joanneum.at

presse@museum-joanneum.at
Telefon +43-316/8017-9211

Hans Kupelwieser Biografie

Der Skulpturenbegriff des 1948 in Lunz am See (NÖ) geborenen und in Wien lebenden Bildhauers Hans Kupelwieser entwickelt sich zu Beginn an der Hochschule für angewandte Kunst, wo er bei den Kunst- und Medientheoretikern Bazon Brock und Peter Weibel studierte.

Ein Charakteristikum seiner Arbeiten definiert sich ausgehend von seinem multiplen Denkansatz in der Verwendung unterschiedlichster Materialien, Medien und Funktionen. So arbeitet er mit dem Fotogramm und der Fotografie ebenso, wie er das Thema der Möbelskulpturen aufgreift, er beschäftigt sich mit Schrift wie mit digitalen Medien oder Computeranimation, formuliert seine Arbeiten in Papier, Metall, Kunststoff, Gummi, Glas, Folien, Beton oder spiegelndem Metall wie in dieser Arbeit mit Holz.

Lebenslauf

1948 in Lunz am See/NÖ geboren
1970-1973 Graphische Lehr- und Versuchsanstalt/Wien
1976-1982 Universität für angewandte Kunst/Wien
1994 Preis der Stadt Wien für Bildende Kunst
1995 Professur an der Technischen Universität/ Graz/Institut für zeitgenössische Kunst
2008 Kulturpreis des Landes Niederösterreich
2009 Würdigungspreis für Künstlerische Fotografie
Lebt und arbeitet in Wien und Lunz/NÖ.

Einzelausstellungen (Auswahl)

2012 *Reflections*, Landesgalerie für zeitgenössische Kunst, St. Pölten
2012 Galerie Hollenbach, Stuttgart
2011 *Werkschau XVI/1981-2011*, Fotogalerie, Wien
Galerie 422, Margund Lössl, Gmunden
2010 Galerie Hollenbach, Stuttgart
2009 Galerie Leonhard, Graz
kunsthaus muerz, Mürzzuschlag
2007 Galerie Österreichisches Kulturforum, Prag
2004 Postmediale Skulptur, Neue Galerie, Graz
2001 *exposed*, Galerie Bleich-Rossi, Graz
1995 Kulturhaus Graz
1994 *Trans-Formation*, MAK, Wien
1990 Secession, Wien

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2012 *Die Sammlung*, 21er Haus, Wien
2012 *Realität und Abstraktion 2*, Museum Liaunig, Neuhaus
Röcke tragen, Museum der Moderne Mönchsberg, Salzburg
drink.EAT.art, Haus der Kunst, Baden
2011 *Moderne: Selbstmord der Kunst?*, Neue Galerie, Graz
Magie des Objekts, Leopold Museum, Wien
the art to innovate, MuseumsQuartier, Wien
car culture, ZKM, Karlsruhe
2007 *Simultan*, Fotomuseum, Winterthur
2006 *Postmediale Kondition*, Galería del 98 im Centro Cultural Conde Duque, Madrid
2005 *Stretch Skulpture*, Kunsthaus Meran, Meran
2003 *Zugluft*, Aktuelle Kunst aus Wien, Zürich
2001 *Unter freiem Himmel*, Schlosspark Ambras, Innsbruck
1998 *Im Reich der Phantome, Fotografie d. Unsichtbaren*, Krems
1996 *Antagonismes*“, Centre National de la Photographie, Paris
1995 *Fisch & Fleisch-Photographie aus Österreich 1945-1995*,Kunsthalle Krems
1992 *Identität:Differenz*, steirischer herbst '92, Graz
1991 *Sensualite,sensibilite,purisme*, Couvent des Cordeliers, Paris
1990 *Aus dem Zusammenhang*, Belgrad, Skopje, Laibach, Prag

Kunst im „Öffentlichen Raum“

- 2004 Gestaltung der Seebühne, Lunz am See (Österreichischer Baupreis 2005)
2003 *Patatas*, Südtiroler Platz, Graz
2002 *Erythrozyten*, Skulpturen, LKH Graz
1996 *Hohlkopfwand*, Regierungsviertel St. Pölten
1995 Denkmal Jüdischer Friedhof, Krems