

Universalmuseum Joanneum Presse

Universalmuseum Joanneum
Mariahilferstraße 4, 8020 Graz, Austria
www.museum-joanneum.at

presse@museum-joanneum.at
Telefon +43-316/8017-9211

Simon Starling & Superflex e.g.

Rahmenprogramm

Vortrag

Prof. Carsten Thau, "The Egg, the Super Egg and the Mirror - Enigmatic Objects and their Effects, or the Alien Nature of a Mathematical Formula"

16.11.2011, 19 Uhr Kunsthaus Graz / Space04

Info: +43-316/8017-9200

Eintritt frei!

Prof. Carsten Thau wird Einblicke in die Welt des dänischen Wissenschaftlers, Erfinders und Dichters Piet Hein (1905–1996) und die Mathematik seines *Super Egg* und seiner *Superellipse* gewähren. Dabei wird er sowohl das Prinzip der Spiegel und die Ei-Form aus kunsthistorischer Perspektive in den Mittelpunkt stellen als auch die Idee fremdartiger Objekte und ihren Wirkung auf den existierenden Kontext analysieren.

Carsten Thau ist Professor an der Architekturabteilung der Royal Danish Academy of Art und ehemaliger Professor am Institute of Modern Culture an der Universität von Kopenhagen. Er hat viele Artikel und Bücher über Architektur, Design, Urbanismus, bildende Kunst und Film geschrieben (darunter eine Monographie über Leben und Werk des dänischen Architekten und Möbeldesigners Arne Jacobsen). Vor kurzem erschien eine Anthologie von Texten über die Beziehungen zwischen Architektur und Philosophie sowie auch eine Sammlung von Essays mit dem Titel *Architecture as a Time Machine*.

Film-Screening

e.g. – Der Filmabend (in Vorbereitung)

kuratiert von Simon Starling & Superflex

22.11.2011, 19 Uhr, Kunsthaus Graz / Space04

Info: +43-316/8017-9200

Eintritt frei!

Tales of Tomorrow

1951-53, Regie: Franklin J. Schaffner, 25 min

Amerikanische Fernsehserie, darunter eine Episode, die auf H.G. Wells' Science-Fiction-Story *The Crystal Egg* aus 1897 basiert, u. a. mit Leslie Nielsen, Paul Newman und Rod Steiger.

Ein Kristallei offenbart Tableaux Vivants des Planeten Mars. Ein Wissenschaftler des 19. Jahrhunderts ist von der Erforschung des Kristalls besessen, aber der Besitzer des Antiquitätenladens, der das scheinbar wertlose Glas fand, hofft es so schnell wie möglich an einen großen, beharrlichen Fremden zu verkaufen, dem kein Preis zu teuer ist. Die durch die Experimente des Wissenschaftlers entstehende Verzögerung lässt den Käufer noch drängender werden.

Attenborough and the Giant Egg

2011, Regie: Sally Thomson, BBC Two, 60 min

Dokumentation über das Elefantenvogel-Ei, das der gefeierte Naturforscher und Dokumentarfilmer David Attenborough auf seiner ersten Filmexpedition nach Madagaskar in den 1960er-Jahren entdeckte.

Egg

2005, Regie: Yukihiro Tsutsumi, 73 min

Japanischer Horrorfilm über eine Frau, die jedes Mal, wenn sie die Augen schließt, ein Ei sieht.