

Universalmuseum Joanneum
Mariahilferstraße 4, 8020 Graz, Austria
www.museum-joanneum.at

presse@museum-joanneum.at
Telefon +43-316/8017-9211

Clemens Hollerer Biografie

geboren 1975 in Bruck/Mur, lebt und arbeitet in Graz

Ausbildung

2001-2005 Prager Fotoschule für künstlerische Fotografie, Kefermarkt
2006-2008 HISK – Higher Institute for Fine Arts, Antwerpen/Gent, Belgien

Preise, Stipendien

2010 Nomination Future Generation Price, PinchukArtCentre, Kiev, Ukraine
2010 Nomination Zurich Art Prize
2010 Shortlist STRABAG Award 2010
2010 Atelierstipendium des Bundeskanzleramtes, Cité des Arts, Paris
2009 Fotoförderungspreis der Stadt Graz
2009 Art Jury First Prize, Festival European des Arts Visuels a l'Hopital
2008 Atelierstipendium RONDO Graz

Ausstellungen (Auswahl)

2011

„Brauchen wir einen Unfall?“, Kunsthaus Graz, Graz, Österreich
1er Festival international d'Art Non Objectif de la ville de PONT de Claix, Grenoble, Frankreich
Future Generation Art Prize exhibition 21, official side event of the 2011 Venice Biennale,
Palazzo Papadopoli, Venedig, Italien

2010

Composite Visions, CAN – Centre d'Art Neuchâtel, Schweiz
Exposure and concealment, KuWi, Graz, Österreich
My Eyes Keep Me in Trouble (Wanderausstellung), La Station, Nizza, Frankreich
No time to analyze. 13am, CAST YOUR ART, Wien, Österreich
Pièces uniques, Paris Concret, Paris, Frankreich
Project 30/30 – IMAGE ARCHIVE PROJECT (IAP), Minusspace, New York, USA
The beauty of the beast, Hunting and Collecting, Brüssel, Belgien
UND 6 – INTERCONTINENTAL, Schwartz Gallery, London
With your eyes only, YUM, Brüssel, Belgien

2009

Beware, Koje Medienturm, quartier21, Museumsquartier, Wien, Österreich
Breathless, Markthalle Wien Mitte, Wien, Österreich
Clemens Hollerer / Jan Mioduszewski, Galerie Winiarczyk, Wien, Österreich
Equally damaged, KHG – Katholische Hochschulgemeinde, Graz, Österreich
My Painting.nu, Lokaal 01, Breda, Niederlande
UND 5, Maison Abandonnée / Villa Cameline, Nizza, Frankreich
With your eyes only, Kunstverein Medienturm, Graz, Österreich

2008

Appell, Verbeke Foundation, Antwerpen, Belgien
Appell, Museum Felix de Boeck, Brüssel, Belgien
Fragile, H 29, Brüssel, Belgien
Gegenstandslos, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn, Deutschland
My Eyes Keep Me in Trouble (Wanderausstellung), Physics Room, Christchurch, Neuseeland
My Eyes Keep Me in Trouble (Wanderausstellung), SCA Galleries, Sydney, Australien
Open sky, Räume jenseits ihrer Praxis, Schloss Kalsdorf / Medienturm Graz, Regionale 08, Österreich
SNO 38, SNO – Sydney Non-Objective, Sydney, Australien
Unsculptured, Atelier 35, Bukarest, Rumänien
YO MO' Modernism 2, CCNOA – Center for Contemporary Non-Objective Art, Brüssel, Belgien

2007

All is well that begins well and has no end, Washington Square East Gallery, New York, USA
Just a Four Letter Word, HISK final show, Museum Dhondt – Dhaenens, Deurle, Belgien
My Eyes Keep Me in Trouble (Wanderausstellung), Nieuwe Vide, Haarlem, Niederlande
Pas de Soucis, La Barralière, NOS – Non-Objective Sud, Tulette, Frankreich
Restore (Blue/Orange/Black/White), Handelsbörse, Gent, Belgien
Sammlung Mayreder, Galerie Eugen Lendl / Mayreder, Graz, Österreich

2006

Beyond, Konsortium, Duesseldorf, Deutschland
FIRST THINGS FIRST, CCNOA - Center for Contemporary Non-Objective Art, Brüssel, Belgien
Leere x Vision : Connexions, Marta Museum, Herford, Deutschland
SPRING 2006, Koenigin Fabiolazaal, Antwerpen, Belgien
Which way, McBride Fine Art, Antwerpen, Belgien

Links

www.winiarczyk.com

www.clemenshollerer.com

www.castyourart.com/2010/11/19/clemens-hollerer-kuenstlerportrait/