

Universalmuseum Joanneum Presse

Universalmuseum Joanneum
Mariahilferstraße 4, 8020 Graz, Austria
www.museum-joanneum.at

presse@museum-joanneum.at
Telefon +43-316/8017-9211

Hans Hollein Biografie

geboren am 30. März 1934 in Wien/Österreich, ist Architekt, Theoretiker, Städteplaner, Designer, freier Künstler und Lehrer.

Hans Hollein entstammt einer Familie von Bergbauingenieuren. Als Kind besuchte er die Jugendkunstklassen Franz Cizeks. Nach der Matura, 1953 an der Bundesgewerbeschule in Wien, studierte er an der Akademie der bildenden Künste in Wien Architektur in der Meisterschule von Clemens Holzmeister. Er lebte und arbeitete während dieser Zeit auch in Stockholm/Schweden und setzte nach seinem Diplom 1956 seine Ausbildung, ermöglicht durch ein Commonwealth Fund Stipendium, 1958 in den USA fort. Bis 1959 studierte er am Illinois Institute of Technology (IIT) in Chicago Architektur und Städtebau. Sein Studium an der University of California in Berkeley beendete er 1960 mit einem Master of Architecture.

Bei ausgedehnten Reisen mit dem Auto quer durch die USA und Mexiko beschäftigte er sich u.a. intensiv mit den Bauten von Rudolph M. Schindler und den Pueblos der Indianer Nordamerikas. Nach seiner Rückkehr arbeitete er in Wien in verschiedenen Architekturbüros, bis er sich 1964 als staatlich befugter und beeideter Ziviltechniker selbstständig machte. Von 1964 bis 1970 war er Redakteur der Zeitschrift *Bau* in Wien und war überdies als Korrespondent verschiedener in- und ausländischer Fachzeitschriften tätig. 2010 gründete er zusammen mit Ulf Kotz und Christoph Monschein die *Hans Hollein & Partner ZT-GmbH*.

Ein wesentlicher Teil seines Lebens ist auch durch Holleins Lehrtätigkeit im In- und Ausland geprägt: Er war Gastprofessor in den USA an der Washington University 1963/64 und 1966 an der School of Architecture, St. Louis/Missouri, der Yale University, New Haven/Conneticut, der University of California (UCLA), Los Angeles und der Ohio State University, Columbus. Von 1967–1976 war er Professor an der Staatlichen Kunstakademie Düsseldorf. An der Universität für angewandte Kunst in Wien war er sowohl Leiter der Meisterklasse für Industrial Design und des Instituts für Design von 1976–1979, als auch Leiter einer Meisterklasse für Architektur von 1979–2002; und Leiter der Abteilung I Architektur von 1995–1999.

Hans Hollein ist verwitwet (Helene Hollein, 1944–1997) und Vater zweier Kinder, Max (geb. 1969) und Lilli (geb. 1972).

Personalausstellungen (Auswahl)

- 2011 Neue Galerie Graz, Joanneumsviertel, Graz
2005 *Hans Hollein*, 6th International Bienal, Sao Paulo, Brasilien
2004-2005 *Hans Hollein*, Temporary Pavillon, Dan Shuei District, Taipei, Taiwan
2003 *Aufbauen und Aushöhlen*, Zumtobel STAFF Lichtforum, Wien
2003 *Aufbauen und Aushöhlen*, Galerie AEDES EAST, Berlin, Deutschland
1995 Historisches Museum der Stadt Wien
1990 Tsukashin Hall, Hyogo, Osaka, Japan
1989 Yurakucho Art Forum, Sezon Museum of Art, Tokyo, Japan
1988 Academia delle Arti del Disegno, Florenz, Italien
1987 *métaphores et métamorphoses*, Centre Georges Pompidou, Paris, Frankreich
1987 *métaphores et métamorphoses*, Museum des 20. Jahrhunderts, Wien
1987 *métaphores et métamorphoses*, Nationalgalerie Berlin, Deutschland
1972 Österreichischer Vertreter der 36. Biennale Venedig, Italien
Werk und Verhalten, Leben und Tod, Alltägliche Situationen
1970 *TOD*, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Deutschland
1969 Richard Feigen Gallery, Chicago, USA
1968 MOMA, New York, (mit Walter Pichler und Raimund Abraham), USA
1967 Richard Feigen Gallery, New York, USA, (mit Buckminster Fuller, Frei Otto, Claes Oldenburg, Christo)
1963 Galerie St. Stephan, Wien, (mit Walter Pichler)

Ausstellungskonzeptionen als Kurator und/oder Gestalter (Auswahl)

- 2006 *Sculptural Architecture in Austria*, National Art Museum of China – NAMOC, Beijing; Guangdong Museum of Art, Guangzhou; China
2001 *Austrian Contemporary Art and Architecture and Design*, Shanghai Art Museum, China
1987 The Sezon Museum of Art, Tokyo, Japan
1987 *Vienna 1900, The Birth of Modernism, Its Unfinished Dream*, MoMA The Museum of Modern Art, New York, USA
1986 *SCITEX-Pavillon*, DRUPA, Düsseldorf, Deutschland
1985 Festgestaltung *150 Jahre Bertelsmann AG*, Gütersloh, Deutschland
1984-1985 *Le Affinità Elletive*, Triennale Mailand, Italien
1984-1985 *Traum und Wirklichkeit, Wien 1870-1930*, Künstlerhaus/Historisches Museum der Stadt Wien, Österreich
1982-1983 *„Die Türken vor Wien. Europa und die Entscheidung an der Donau 1683-1983“*, Künstlerhaus/Historisches Museum der Stadt Wien
1979 *Paessaggio Casalingo*, Alessi Präsentation, 16. Triennale Mailand, Italien
1974-1976 Eröffnungsausstellung *„MAN transFORMS“*, New York, Cooper-Hewitt Museum, The Smithsonian Institution's National Museum of Design, USA
1975 *Salon du Meuble*, Präsentation Wittmann, Paris, Frankreich
1974 Josef Hoffmann Möbelpräsentation, Möbel Messen, Köln und Mailand
1971-1972 *Papier*, Design-Center, Wien, Österreich
1969-1970 Beitrag *City and Life in the Future*, Osaka, Japan
1970 EXPO' 1970, Theme Pavilion *“Toward fuller enjoyment of life”*,
1969 *Eternit*, Ausstellung für den Internationalen Wasserversorgungskongress, Wien, Österreich
1968 *Austriennale*, österreichischer Beitrag, 36. Triennale, Mailand, Italien
1966 *Selection 66*, Museum für Angewandte Kunst, Wien, Österreich

Teilnahme an Ausstellungen als Künstler und/oder Architekt (Auswahl)

- Biennale Venedig, Italien: **1976, 1980, 1982, 1984, 1991, 2006, 2010**
- Centre Georges Pompidou, Paris, Frankreich: **1987, 1993, 1994, 2001, 2010**
- *documenta*, Kassel, Deutschland/Germany: **1977, 1987**
- MoMA, The Museum of Modern Art, New York, USA: **1967, 1970, 1972, 1974, 1975, 2004, 2009**

Für das Burgtheater in Wien realisierte er **1980** ein Bühnenbild für die Inszenierung der *Komödie der Verführung* von Arthur Schnitzler (Regie: Horst Zankl, Kostüme: Karl Lagerfeld).

Funktionen Biennale in Venedig

- 2000** Mitglied des Advisory Board für die 7. Internationale Architektur-Biennale Venedig
- 2000** Österreichischer Regierungskommissär der Architektur-Biennale Venedig
- 1996** Direktor der 6. Architektur-Biennale Venedig
- 1996** Österreichischer Regierungskommissär der Architektur-Biennale Venedig
- 1991** Österreichischer Regierungskommissär der Architektur-Biennale Venedig
- 1978-1990** Österreichischer Regierungskommissär der Kunst-Biennale Venedig

Installationen, Skulpturen und Interventionen im öffentlichen Raum (Auswahl)

- 2011** Objekt Car Sculpture, ZKM Karlsruhe, Deutschland
- 2004** Objekt „Das goldene Kalb“, für Kulturhauptstadt Genua, Italien
- 1988** Merkzeichen für „Film-Festival“, Barcelona, Spanien

Er ist als Architekt, Designer und Künstler mit seinen Werken in wesentlichen Sammlungen vertreten (Auswahl)

- MoMA, The Museum of Modern Art, New York, USA
- Albertina, Wien, Österreich
- MUMOK Museum moderner Kunst, Wien, Österreich
- Fundación Miró, Barcelona, Spanien
- Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Deutschland
- Deutsches Architekturmuseum (D.A.M.), Frankfurt, Deutschland
- Centre Georges Pompidou, Paris, Frankreich
- Stedelijk Museum, Amsterdam, Niederlande
- The Metropolitan Museum of Art, New York, USA
- Musée Saint Pierre – Art Contemporain, Lyon, Frankreich
- FRAC Aquitaine (Fonds Régional d'Art Contemporain), Bordeaux, Frankreich
- The Art Institute Chicago, USA
- The Minneapolis Institute of Art, Minneapolis, USA
- Victoria and Albert Museum, London, UK
- The National Museum of Art, Kyoto, Japan
- The Getty Center for the History of Art and Humanities, Santa Monica, CA, USA
- The Avery Library of Columbia University, New York, USA
- Musée des Arts décoratifs de Montréal, Canada
- Berlinische Galerie, Berlin, Deutschland
- Generali Foundation, Wien, Österreich
- The Groninger Museum, Groningen, Niederlande
- Musée des Beaux Arts de Montréal, Canada

- FRAC Centre (Fonds Régional d'Art Contemporain du Centre), Orléans, Frankreich
- verschiedene privaten Sammlungen

Design-Entwürfe für folgende Unternehmen (Auswahl)

Akustik-Decken (Wilhelmi/ Deutschland); Armbanduhren (Milus Collection/Schweiz, Cleto Munari/Italien); Backformen (Alessi/Italien); Benefactors Medal (Chicago Art Institute/USA); Büromöbel (Hermann Miller/USA, Knoll International); Juwelen (Köchert/Österreich, Cleto Munari/Italien); Klavier (Bösendorfer/Österreich); Leuchten (Auras/Baleri/Memphis/Italien, Yamagiwa/Japan); Möbel (Design Gallery/Memphis/Italien, M.I.D/Österreich, Poltronova/Italien, Wittmann/Österreich), Möblierung öffentlichen Raumes (Ilva Pali Dalmine/Italien) Parfum-Flacons (Hugo Boss, Deutschland); Silberobjekte/Tafelservice/ Kristall-Objekte/ (Alessi/Design Gallery/Cleto Munari/Italien, Swid Powell/USA); Sonnenbrillen (American Optical Corporation/USA); Textildesign (Backhausen/Österreich); Strassenleuchten (Groth & Graalfs/Deutschland); Teppiche (Rahimi & Rahimi, Österreich); Türdrücker (FSB/Deutschland, Valli & Valli/Italien); Uhrenarmbanddispenser (Hirsch/Österreich); Corporate Design (IOS/Schweiz, Montblanc/Deutschland)

Träger zahlreicher Preise und Ehrungen

Österreich

2009	<i>Goldener Rathausmann</i> der Stadt Wien
2009	Großes Goldenes Ehrenzeichen für Verdienste um die Republik Österreich
2004	Goldenes Komturkreuz des Ehrenzeichens für Verdienst um das Land Niederösterreich
2004	Ehrenmedaille der Bundeshauptstadt Wien in Gold
1996	Österreichischer Staatspreis für Consulting, Wien
1994	Goldenes Ehrenzeichen für Verdienste um das Land Wien
1990	Österreichisches Ehrenzeichen für Wissenschaft und Kunst, Wien
1983	Grosser Österreichischer Staatspreis
1974	Preis der Stadt Wien für Architektur
1968	Österreichischer Staatspreis für Umweltgestaltung
1956	Staatspreis, Akademie der Bildenden Künste, Wien
1954	Goldene Fügler Medaille, Akademie der Bildenden Künste, Wien

Mit dem Bauherrenpreis der Zentralvereinigung der Architekten Österreichs wurde er in den Jahren **1967, 1968, 1976, 1979, 1984, 1989, 1990** und **2000** ausgezeichnet.

International

2004	Dedalo Minosse International Prize, Vicenza, Italien
2004	Arnold W. Brunner Memorial Prize in Architecture, USA
2003	Officier dans l'Ordre de la Légion d'Honneur, Frankreich
2000	Profesor Honorario de la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, Lima, Peru
2000	Doctorado Honoris Causa de la Universidad Palermo, Buenos Aires, Argentinien
2000	Visitante Ilustre - Colegio de Arquitectos del Peru
1998	Grand Prix of the VII. Architecture-Biennale Buenos Aires, Argentinien
1997	Das Grosse Verdienstkreuz des Verdienstordens der Bundesrepublik Deutschland
1996	Commendatore dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana
1994	Award for Excellence in Planning and Design for the Banco de Santander, Madrid, by Architectural Record, USA
1990	The Chicago Architecture Award, USA

- 1989 Prix Rhéna/Prix Soprema, Strasbourg, Frankreich
- 1988 Haas International Award, Berkeley, CA, USA
- 1985 The Pritzker Architecture Prize, USA
- 1984 Reynolds Memorial Award, USA
- 1983 Deutscher Architekturpreis
- 1977 Preis für *Excellence of Design* für *MAN transFORMS*/Aspects of Design Exhibition, Cooper-Hewitt Museum of Design von Industrial Design, New York, USA
- 1973 Rosenthal Studio Preis, Deutschland
- 1970 Bard Award for Excellence in Architecture and Urban Design, New York, USA
- 1968 Preis des Nationalkomitees Brunn, für *3. Biennale des Arts Graphiques '68*, CSSR
- 1966 Reynolds Memorial Award, USA

Ehrenmitgliedschaften und Mitgliedschaften in Europa und Übersee (Auswahl)

- 2004 Ehrenmitglied Werkbund nord, Hannover, Deutschland
- 2001 Distinguished Alumni of the University of Berkeley, California, USA
- 1997 Ehrenmitglied, Bund Deutscher Architekten, BDA; Deutschland
- 1993 Honorary Fellow of the RIBA (Royal Institute of British Architects), London, UK
- 1988 Honorary Fellow of the Bezalel Academy of Arts & Design, Jerusalem, Israel
- 1987 Honorary Chairman of the R.M.Schindler Centennial, Los Angeles, USA
- 1986 Honorary Member of the Royal Academy, Den Hague, Niederlande
- 1984 Honorary Member of the Royal Swedish Academy of Fine Arts, Stockholm, Sweden
- 1981 Honorary Fellow of the American Institute of Architects, (HFAIA), USA

Mitglied

- 2003 Officier dans l'Ordre National de la Légion d'Honneur, Frankreich
- 2000 Visitante Ilustre - Colegio de Arquitectos del Peru, Lima
- 1995 Académie d'Architecture, Paris, Frankreich
- 1991 Comissió Internacional de Difusió de la Cultura Catalana, Spanien
- 1991 Academia Scientiarum et Artium Europaea, Salzburg, Österreich
- 1990 Kurie für Kunst, Wien, Österreich
- 1987 Club of Rom/Austrian Chapter
- 1983 Österreichischer Kunstsenat (Präsident seit **1999**)

Mitgliedschaften professioneller Vertretungen (Auswahl)

- 1999-2005 Fachbeirat für Stadtplanung und Stadtgestaltung, Wien, Vorsitzender
- 1994 Architektenkammer Brandenburg
- 1986-1990 Beirat des Bundesministerium für Unterricht und Kunst für „Kunst + Bau“, Wien
- 1986 Architektenkammer Hessen
- 1976 Bund Deutscher Architekten (BDA)
- 1967 Architektenkammer Nordrhein-Westfalen
- 1964 Zentralvereinigung der Architekten Österreichs, (ZV); (1996–2007 Präsident)
- 1963 Bundesingenieurkammer, Sektion Architektur, Österreich