

Universalmuseum Joanneum Comunicato stampa

Universalmuseum Joanneum
Mariahilferstraße 4, 8020 Graz, Austria
www.museum-joanneum.at

presse@museum-joanneum.at
Telefono +43-316/8017-9211

BRUSEUM Un museo per Günter Brus

Neue Galerie Graz, BRUSEUM, Joanneumsviertel, 8010 Graz

Durata della mostra inaugurale: 26.11.2011-09.04.2012

Curatori: Anke Orgel, Peter Weibel

Informazioni: +43-316/8017-9322

Con la riapertura della Neue Galerie Graz nel Quartiere Joanneum verrà presentata al pubblico anche l'ampia collezione di opere dell'artista austriaco Günter Brus, esposta nella nuova sede del BRUSEUM. La mostra sottolinea l'importanza internazionale di Brus quale «panartista, ovvero poliarista di grandezza rinascimentale» (Peter Weibel) con una selezione di opere attribuibili alle diverse sfere d'interesse e ai diversi momenti della sua vita, dall'Azionismo viennese alla pittura, dai disegni alla poetazione d'immagini e alla scrittura. Accanto ai primi lavori informali e alle documentazioni fotografiche e filmate delle azioni ideate tra il 1960 e il 1970, tra cui *Wiener Spaziergang* (Passeggiata viennese, 1965) e *Zerreißprobe* (Prova di lacerazione, 1970), che illustrano la posizione internazionale di Brus quale esponente di punta della Body Art, compaiono opere come *Musik für zwei Glöckchen* (Musica per due piccole campane, 1970) e *Der Balkon Europas* (Il balcone d'Europa, 1972) per illustrare la fase radicale, post-azionista dei primi anni Settanta.

In più saranno esposte le sue poetazioni d'immagini (accostamenti di testi e immagini che Brus proclamò quale genere artistico a sé stante), disegni e stampe che tendono l'arco tra gli anni Settanta e il presente ed illustrano la complessità dell'opera di Günter Brus con lavori come *Umsonster* (L'inutile, 1979), *Das erotische Testament* (Il testamento erotico, 1986), *Die große Dichtkunstmaschine* (La grande macchina dell'arte poetica, 1996) e *Venus im Pelz* (Venere in pelliccia, 2002). Un vasto catalogo dei lavori appartenenti alla collezione, pubblicato dalla casa editrice Hatje Cantz, documenta l'importanza di questo artista di caratura mondiale.