

# Universalmuseum Joanneum Besedilo za medije

Universalmuseum Joanneum  
Mariahilferstraße 4, 8020 Graz, Austria  
www.museum-joanneum.at

presse@museum-joanneum.at  
Telefon +43-316/8017-9211

## BRUSEUM

**BRUSEUM, Joanneumsviertel, 8010 Graz**

Odprto: to-ne, 10-17 ure

Informacije: +43-316/8017-9351

Leta 2008 ustanovljen BRUSEUM je muzej kot tudi kompetenčni in dokumentacijski center, posebej ustanovljen za življenje in delo štajerskega in internacionalno pomembnega umetnika Günterja Brusa (\*1938 Arding).

BRUSEUM, ki bo odprt 26. novembra 2011 na novem mestu Neue Galerie Graz v Muzejski četrti Joanneum, je koncipiran kot permanentno javno delujoče razstavno mesto. Posveča se ohranitvi centralnih del umetnika kot tudi znanstveni obdelavi njegovega ustvarjanja. Brusov umetniški opus kot tudi njegovo literarno ustvarjanje bo v BRUSEUMu združeno z obsežnim materialom o umetniku iz arhiva Neue Galerie in z velikim bibliografskim fondom – ki je sestavljen iz razstavnih katalogov in literarnih del Günterja Brusa. Vse to bo javno dostopno v raziskovalne namene, tako lokalno kot ob pomoči digitalne banke podatkov.

Tako se razume BRUSEUM tudi kot znanstveni institut, katerega razstave in prireditve kot simpoziji, filmske predstave in publikacije posameznih aspektov Brusovega ustvarjanja in medsebojnega vplivanja z drugimi umetniškimi načini izražanja bodo osvetljeni in rezultati raziskovanj popeljani čez avstrijske meje.

Temelj Brus-muzeja znotraj Neue Galerie Graz, dolgo gojena želja, je bil položen leta 2008 z velikim nakupom enega kompleksa umetnikovih del za zbirko kot tudi leta 2010 z nakupom literarnega ustvarjanja nekdanjega akcionista, slikarja, risarja in pisatelja. Pridobljeno slikarsko in umetniško ustvarjanje se sestoji iz del vseh ustvarjalnih faz, od zgodnjih neformalnih preko akcionizma do slikovnih pesnitev (Bild-Dichtungen), od 1960 do sedanjosti. Razen tega je bilo mogoče pridobiti veliki del grafičnega opusa. Pridobljeno literarno ustvarjanje obsega večino rokopisov Günterja Brusa, ki so nastali od leta 1970. 22 škatel z 22.215 ročno napisanimi in 1.917 natipkanimi oz. natisnjenimi stranmi dokumentira njegovo literarno ustvarjanje. Brusova dela je zahvaljujoč dolgoletno spodbujanju nekdanjega glavnega kuratorja Petra Weibela in nekdanje vodje Neue Galerie Christe Steinle kupil Universalmuseum Joanneum GmbH, zahvaljujoč velikodušnemu posebnemu proračunu Dežele Štajerske.

Že od začetka 1990ih let je Neue Galerie nenehno zbirala dela Günterja Brusa, umetnika internacionalnega ugleda živečega v Gradcu, da bi mu izkazala spoštovanje tudi v mestu v katerem živi. Vrh tega pričajo številne razstave in prireditve o tem, da polaga Neue Galerie že zelo dolgo pozornost, fokus na ustvarjanje Günterja Brusa: leta 1996 je Peter Weibel kuratiral

razstavo *Blitzartige Einfälle in vorgegebenen Ideen*, leta 2003 je Neue Galerie v okviru projekta evropske prestolnice kulture *Phantom der Lust* dala v naročilo slikovno pesnitev *Venus im Pelz*. Leta 2004 je sledila v kooperaciji z dunajskim muzejem Albertina velika retrospektivna razstava *Werkumkreisung* in 2006/2007 je bil prikazan cikel *Franz Schreker. Die Gezeichneten*. Leta 2008 je bil Günter Brus za 70. rojstni dan počaščen z razstavo, simpozijem in slavnostjo. Iz tega nastali simpozijski zbornik, izdan kot nemška izdaja leta 2009 pri kölnski založbi *Walter König* in leta 2011 kot francoska izdaja pri založbi *Les presses du réel Dijon*, priča o tej internacionalni znanstveni prireditvi z mnogimi znanimi imeni. Leta 2009 je bil razstavni niz slikovnih pesnitev *Konfluenzen und Differenzen* Günterja Brusa postavljen nasproti grafičnim delom Maxa Klingerja in Alfreda Kubina.

2009 je BRUSEUM gostoval z razstavo *Die große Dichtkunstmaschine* v *kunsthause muerz* v Müzzuschlagu. Razstava *Günter Brus. Crossing the border* je bila leta 2010 prikazana v madžarski Pécsi v okviru Evropske prestolnice kulture. Muzej *Janus-Pannonius-Múzeum Pécs* pa je kot povod na to razstavo organiziral simpozij *Kunst und Psychoanalyse*. Vrh tega je 2010 v kooperaciji z dunajsko založbo col legno izšla zvočna knjiga *Günter Brus. Die Geheimnisträger*, bral je igravec Wolfram Berger, predstavljena je bila v Literaturhausu Graz.