

Universalmuseum Joanneum Besedilo za medije

Universalmuseum Joanneum
Mariahilferstraße 4, 8020 Graz, Austria
www.museum-joanneum.at

presse@museum-joanneum.at
Telefon +43-664/8017-9850

BRUSEUM Ein Museum für Günter Brus/Muzej za Günterja Brusa

Neue Galerie Graz, BRUSEUM, Joanneumsviertel, 8010 Graz

Trajanje otvoritvene razstave: 26.11.2011. – 09.04.2012.

Kuratorica/Kurator: Anke Orgel, Peter Weibel

Informacije: +43-316/8017-9322

Z odprtjem Neue Galerie Graz v Muzejski četrti Joanneum bo obsežna zbirka del avstrijskega umetnika Günterja Brusa predstavljena javnosti v novo ustanovljenem BRUSEUMu. Razstava povdarja Brusov internacionalni sloves kot „panartista oz. polyartista renesančne veličine“ (Peter Weibel) z izborom iz različnih ustvarjalnih področij in ustvarjalnih faz umetnika – od dunajskega akcionista do slikarja, risarja, slikovnega-pesnika in pisatelja. Ob zgodnjih neformalnih del in fotografskih ter filmskih dokumentacij akcij med 1960 in 1970, med drugim *Wiener Spaziergang* (1965) in *Zerreiβprobe* (1970), ki ponazarjajo njegov internacionalni pomen ko bistvenega body art umetnika, dela kot *Musik für zwei Glöckchen* (1970) in *Der Balkon Europas* (1972) zglede posredujejo Brusovo radikalno, post-akcionistično fazo zgodnjih 1970ih let prejšnjega stoletja.

Razen tega ponazarjajo slikovne-pesnitve, kombinacija besedila in slike, ki jo Brus razglašča kot samostojno umetniško zvrst, risbe in grafike njegovo ustvarjanje od 1970ih let do sedanjosti. Dela kot so *Umsonster* (1979), *Das erotische Testament* (1986), *Die große Dichtkunstmaschine* (1996) ali *Venus im Pelz* (2002) povdarjajo vso kompleksnost ustvarjanja Günterja Brusa. Obsežni razstavn katalog, ki bo izšel pri založbi Hatje Cantz, dokazuje pomen umetnika svetovnega slovesa.