

# Universalmuseum Joanneum

## Comunicato stampa

Universalmuseum Joanneum  
Mariahilferstraße 4, 8020 Graz, Austria  
www.museum-joanneum.at

presse@museum-joanneum.at  
Telefono +43-316/8017-9211

## Günter Brus

### Biografia

- 1938** Nato ad Ardning (Stiria); vive a Graz
- 1954-1958** Studi presso l'Istituto superiore di artigianato artistico a Graz
- 1958-1960** Studi presso l'Accademia di arti applicate, Vienna; abbandona
- 1958-1964** Disegni e dipinti informali; incontro con esponenti dell'Azionismo viennese. Nel 1961 Brus conosce Anna, la sua futura moglie.
- 1964** Prima azione "Ana", Vienna, per la prima volta il corpo viene usato come mezzo di espressione artistica; passaggio dall'informale alla "auto-pittura"
- 1965** Azioni *Selbstverstümmelung* ("Automutilazione"), Vienna, *Wiener Spaziergang* ("Passeggiata viennese")
- 1966** Partecipazione al simposio "Destruction in Art", Londra; radicalizzazione dell'arte dell'Azionismo, realizzazione delle prime partiture azionistiche
- 1968** Azione *Kunst und Revolution* ("Arte e rivoluzione") con Franz Kaltenbäck, Otto Muehl, Peter Weibel e Oswald Wiener presso l'università di Vienna, condanna a 6 mesi di reclusione
- 1969** Fuga a Berlino
- 1970** Ultima azione *Zerreiβprobe* ("Prova di lacerazione") a Monaco

- 1970-1975** Ritorno al disegno, pubblicazione del cosiddetto “Organo del governo austriaco in contumacia: *Die Schastrommel*” successivamente *Drossel* (fino al 1977; con Otmar Bauer, Hermann Nitsch, Gerhard Rühm, Oswald Wiener). Altre opere di questo periodo: *Irrwisch* (“Argento vivo”), *Der Balkon Europas* (“Il balcone d’Europa”), *Die Zernunft* (“La ragione storpiata”), *Das Namenlos* (“Senza nome”); concerto *Selten gehörte Musik* (“Musica raramente ascoltata”) con Hermann Nitsch, Dieter Roth, Gerhard Rühm, Oswald Wiener presso la Lenbachhaus di Monaco.
- 1976** Commutazione della pena carceraria in una pena pecuniaria dopo l’udienza di Anna Brus presso il presidente della Repubblica federale Rudolf Kirchschläger
- 1976-1985** Cicli di immagini e testi di Günter Brus detti “Bild-Dichtungen” (poetazioni d’immagini), tra l’altro con riferimenti a William Blake e Franz Schreker; romanzo *Die Geheimnisträger* (“I custodi del segreto”); scenografie tra cui quella per *Erinnerungen an die Menschheit* (“Ricordi dell’umanità” dell’autore Gerhard Roth, steirischer herbst 1985)
- 1986-2009** Poetazioni d’immagini e feuilleton, lavori letterari tra cui *Amor und Amok* (“Amore e rabbia”) del 1987, *Morgen des Gehirns, Mittag des Mundes, Abend der Sprache* (“Il mattino del cervello, il mezzogiorno della bocca, la sera del linguaggio”) del 1993, *Die gute alte Zeit* (“I cari vecchi tempi”) del 2002 e *Das gute alte Wien* (“La cara vecchia Vienna”) del 2007; numerose mostre e retrospettive in Europa e negli USA
- 1992** Premio della Regione Stiria per le arti figurative
- 1997** Grande premio di stato austriaco
- 2008** Viene posta la prima pietra del BRUSEUM in seno alla Neue Galerie Graz - Universalmuseum Joanneum;  
“Una Festa per Brus” – Mostra “BRUS’ + BLAKE’s JOBS” simposio e cerimonia ufficiale per il 70° compleanno di Günter Brus, Neue Galerie Graz
- 2009** Acquisto ex ante dell’eredità letteraria di Günter Brus per il BRUSEUM
- 2010** Mostra “Günter Brus – Crossing the border” del BRUSEUM presso lo Janus Pannonius Múzeum di Pécs in occasione dell’anno in cui Pécs è capitale europea della cultura
- 2011** Inaugurazione del BRUSEUM in seno alla Neue Galerie Graz nel Quartiere Joanneum