

# Universalmuseum Joanneum Comunicato stampa

Universalmuseum Joanneum  
Mariahilferstraße 4, 8020 Graz, Austria  
www.museum-joanneum.at

presse@museum-joanneum.at  
Telefono +43-316/8017-9211

## BRUSEUM

### **BRUSEUM, Joanneumsviertel, 8010 Graz**

Orari di apertura: mar-dom, 10-17

Informazioni: +43-316/8017-9351

Fondato nel 2008, il BRUSEUM è un museo istituito appositamente per presentare la vita e l'opera di Günter Brus (\*1938 Ardning), artista stiriano di fama internazionale. Esso si completa con un centro di competenza e di documentazione.

Il BRUSEUM, che verrà inaugurato il 26 novembre 2011 presso la nuova sede della Neue Galerie Graz nel Quartiere Joanneum, è stato concepito quale spazio espositivo permanente rivolto al pubblico. Esso è votato non solo alla conservazione dei lavori centrali dell'artista, ma anche allo studio scientifico della sua opera. La produzione artistica di Brus presente nella collezione e la sua eredità letteraria si affiancheranno nel BRUSEUM all'ampia documentazione sull'artista custodita nell'archivio della Neue Galerie e alla vasta bibliografia comprendente i cataloghi delle mostre e le opere letterarie di Brus. Tali materiali verranno messi a disposizione del pubblico sia in loco che attraverso la banca dati elettronica a scopo di ricerca.

In tal senso il BRUSEUM si vede anche come istituzione a carattere scientifico, che con diverse mostre e manifestazioni, tra cui simposi, conferenze, proiezioni e pubblicazioni, intende illustrare l'operato e le commistioni con altre forme di espressione artistica, trasportando i risultati delle sue ricerche al di là dei confini nazionali.

Il fondamento del museo dedicato a Brus in seno alla Neue Galerie Graz, un desiderio da tempo nutrito, è stato piantato nel 2008, con l'acquisto di un complesso di opere, e successivamente nel 2010 con l'acquisto dell'eredità letteraria dell'ex azionista, pittore, disegnatore e scrittore. Le opere figurative acquistate provengono da tutte le fasi creative dell'artista, a partire dai primi passi in stile informale, fino all'Azionismo e alle immagini poetate, dal 1960 ad oggi. In più, è stata rilevata buona parte delle stampe. Per la parte letteraria, il patrimonio acquisito abbraccia la maggior parte dei manoscritti relativi alle opere di Günter Brus, compilati a partire dal 1970. 22 cartoni per un totale di 22.215 pagine scritte a mano e 1.917 pagine battute a macchina o stampate documentano la sua produzione letteraria. Le acquisizioni da parte della Universalmuseum Joanneum GmbH sono state merito delle annose trattative condotte dall'ex curatore capo, Peter Weibel, e dall'allora direttrice della Neue Galerie, Christa Steinle, grazie anche ad una generosa sovvenzione speciale della Regione Stiria.

La Neue Galerie aveva cominciato a raccogliere opere di Günter Brus fin dai primi anni 1990, affinché anche nella sua patria l'artista residente a Graz assunto a fama internazionale venisse salutato con il dovuto apprezzamento. In più, le tante mostre e manifestazioni organizzate dalla

Neue Galerie nel corso degli anni attestano il chiaro interesse con cui quest'istituzione ha sempre seguito l'opera di Günter Brus: nel 1996, per esempio, Peter Weibel aveva curato la mostra *Intuizioni lampo in idee predefinite*; nel 2003, nell'ambito del progetto *Fantasma del piacere* concepito per l'anno in cui Graz fu della capitale europea della cultura, la Neue Galerie gli commissionò il disegno poetato *Venere in pelliccia*. Nel 2004, da una collaborazione con l'Albertina di Vienna, scaturì la grande retrospettiva *Werkumkreisung. Il giro dell'opera* e nel 2006/2007 il ciclo *Franz Schreker. I disegnati*. Nel 2008, in occasione del suo 70° compleanno, Günter Brus fu onorato con una mostra, un simposio ed una cerimonia ufficiale. Il volume sul simposio, pubblicato nel 2009 in lingua tedesca dalla casa editrice *Walter König* e nel 2011 in francese da *Les presses du réel Dijon*, documenta questa manifestazione cui parteciparono i maggiori studiosi internazionali. Nel 2009 il ciclo di mostre *Confluenze e differenze* mette a confronto le immagini poetate di Günter Brus con lavori grafici di Max Klinger e Alfred Kubin.

Nel 2009 il BRUSEUM è ospite della *kunsthau muerz* di Mürzzuschlag con la mostra *La grande macchina dell'arte poetica*. Nel 2010 la mostra *Günter Brus. Crossing the border* fa tappa nella città ungherese di Pécs, quell'anno capitale europea della cultura. Per l'occasione lo *Janus-Pannonius-Múzeum Pécs* invita al simposio *Arte e psicanalisi*. Infine, nel 2010 la cooperazione con la casa discografica viennese "col legno" genera un libro su CD *Günter Brus. Die Geheimnisträger*, letto dall'attore Wolfram Berger e presentato alla Grazer Literaturhaus.