

Univerzalni muzej Joanneum Priopćenje za medije

Univerzalni muzej Joanneum
Mariahilferstraße 4, 8020 Graz, Austrija
www.museum-joanneum.at

presse@museum-joanneum.at
Telefon: +43-316/8017-9211

BRUSEUM

BRUSEUM, Muzejska četvrt Joanneuma, 8010 Graz

Radno vrijeme: uto-ned, 10-17 sati

Informacije: +43-316/8017-9351

BRUSEUM je osnovan 2008. godine kao muzej, kompetencijski i dokumentacijski centar za život i djelo štajerskog i međunarodno priznatog umjetnika Güntera Brusa (*1938., Arding).

BRUSEUM će 26. studenoga 2011. otvoriti svoja vrata na novoj lokaciji u galeriji „Neue Galerie Graz“, u Muzejskoj četvrti Joanneuma. Koncipiran je kao izložbeni prostor permanentno otvoren za javnost, a posvećen je očuvanju najvažnijih djela Güntera Brusa i proučavanju njegova stvaralaštva. Brusov umjetnički opus i njegovo književno stvaralaštvo u BRUSEUM-u će biti predstavljeni opsežnim materijalom o umjetniku iz arhiva „Neue Galerie“ i velikim bibliografskim fondom sastavljenim od izložbenih kataloga i književnih djela Güntera Brusa. Sva će ta građa postati javno dostupna u istraživačke svrhe, bilo lokalno, bilo digitalno kao baza podataka.

Tako se BRUSEUM predstavlja i kao znanstveno-istraživački institut čije stalne izložbe i priredbe kao što su simpoziji, predavanja, filmske projekcije i publikacije osvjetljavaju pojedine aspekte Brusova stvaralaštva i njihovu interakciju s drugim oblicima umjetničkog izražavanja, i kao ustanova čija znanstvena postignuća nailaze na odjek i izvan granica Austrije.

Temelj za osnivanje Brusova muzeja u okviru „Neue Galerie Graz“, čemu se dugo težilo, postavljen je 2008. godine kupnjom čitavog kompleksa umjetnikovih djela za zbirku te 2010. godine kupnjom književnog stvaralaštva tog nekadašnjeg akcionista, slikara, crtača i spisatelja. Prikupljeno slikarsko i umjetničko stvaralaštvo Güntera Brusa sastoji se od djela iz svih faza njegova umjetničkog djelovanja, od ranih neformalnih radova preko akcionizma sve do slikovnih pjesama, od 1960. godine do danas. Osim toga je kupljen i velik dio njegova grafičkog opusa. Književno stvaralaštvo obuhvaća velik dio manuskripata Güntera Brusa koji su nastali od 1970. godine naovamo. Brusovo književno stvaralaštvo dokumentirano je u 22 kartonske kutije s 22 215 rukom pisanih i 1 917 pisaćim strojem pisanih odnosno tiskanih stranica. Brusova je djela zahvaljujući dugogodišnjem zalaganju nekadašnjeg glavnog kustosa Petera Weibela i bivše voditeljice „Neue Galerie“ Christe Steinle otkupila tvrtka Universalmuseum Joanneum GmbH, zahvaljujući velikodušnom posebnom budžetu Pokrajine Štajerske.

Još od početka 90-ih godina prošlog stoljeća „Neue Galerie“ kontinuirano je sakupljala radove Güntera Brusa, međunarodno priznatog umjetnika s prebivalištem u Grazu, kako bi mu iskazala počast i u gradu u kojem živi. Osim toga brojne izložbe i priredbe svjedoče o tome da je „Neue Galerie“ već dugo fokusirana na rad Güntera Brusa: 1996. godine Peter Weibel postavio je izložbu *Blitzartige Einfälle in vorgegebenen Ideen (Munjeviti domišljaji u zadanim idejama)*,

2003. godine „Neue Galerie“ je u okviru projekta *Phantom der Lust (Fantom žudnje)* inicirala realizaciju izložbe poetskih slika *Venus im Pelz (Venera u krznu)*. Velika retrospektiva Brusova stvaralaštva pod nazivom *Werkumkreisung (Okruženje djela)* u suradnji s bečkom Albertinom održana je 2004. godine, a 2006./2007. prikazan je ciklus *Franz Schreker. Die Gezeichneten (Franz Schreker. Obilježeni)*. U čast 70. rođendana Güntera Brusa 2008. godine postavljena je izložba i organiziran je svečani simpozij njemu u čast; zbornik sa simpozija objavljen je 2009. godine na njemačkom jeziku u izdanju kuće *Walter König* iz Kölna, a 2011. godine na francuskom jeziku u izdanju *Les presses du réel Dijon*, što govori o značenju toga znanstvenog skupa koji je okupio mnoga zvučna imena. Izložbeni ciklus *Konfluenzen und Differenzen (Konfluencije i divergencije)* 2009. godine paralelno je prikazao poetske slike Güntera Brusa i grafičke radove Maxa Klingera i Alfreda Kubina.

BRUSEUM je 2009. godine s izložbom *Die große Dichtkunstmaschine (Veliki stroj poetskog umijeća)* gostovao u *kunsthau su muerz* u Mürzzuschlagu. Izložba *Günter Brus. Crossing the border* prikazana je 2010. godine u Pečuhu u okviru godine Europske kulturne prijestolnice a muzej *Janus-Pannonius-Múzeum Pécs* povodom te izložbe organizirao je simpozij *Umjetnost i psihoanaliza*. Uz to je 2010. godine u suradnji s bečkom izdavačkom kućom col legno izdana i producirana zvučna knjiga *Günter Brus. Die Geheimnisträger (Günter Brus. Nositelji tajni)*, za koju je tekstove čitao Wolfram Berger i koja je predstavljena u Literaturhaus Graz.