

Universalmuseum Joanneum Priopćenje za medije

Universalmuseum Joanneum
Mariahilferstraße 4, 8020 Graz, Austrija
www.museum-joanneum.at

presse@museum-joanneum.at
Telefon: +43-316/8017-9211

BRUSEUM Ein Museum für Günter Brus/Muzej za Güntera Brusa

Neue Galerie Graz, BRUSEUM, Joanneumsviertel, 8010 Graz

Trajanje izložbe povodom otvorenja: 26.11.2011.-09.04.2012.

Kustosica/kustos: Anke Orgel, Peter Weibel

Informacije: +43-316/8017-9322

Otvorenjem galerije „Neue Galerie Graz“ u Muzejskoj četvrti Joanneuma javnosti će u novootvorenom BRUSEUM-u biti predstavljena i opsežna zbirka djela austrijskog umjetnika Güntera Brusa. Izložba naglašava međunarodno značenje Güntera Brusa kao „panartista odnosno poliarlista renesansne veličine“ (Peter Weibel), predstavljajući javnosti izbor iz različitih razdoblja i faza umjetnikova stvaranja: od bečkog akcionista do slikara, crtača, slikara poezije i spisatelja. Uz rane neformalne radove i fotografske i filmske dokumentacije akcija izvedenih između 1960. i 1970. godine kao što su *Bečka šetnja* (1965.) i *Isprobavanje čvrstoće* (1970.), koje oslikavaju njegovo međunarodno značenje prije svega kao umjetnika body arta, bit će prikazana djela poput *Glazbe za dva zvončića* (1970.) i *Balkon Europe* (1972.), oba primjeri iz Brusove radikalne, postakcionističke faze ranih 70-ih godina prošloga stoljeća.

Uz to se prikazuje Brusova slikovna poezija, kombinacija teksta i slike koju je Brus proklamirao kao samostalan umjetnički žanr, crteži i grafike predstavljaju njegovo stvaralaštvo od 70-ih godina prošloga stoljeća do danas. Djela kao što su *Uzaludnik* (1979.), *Erotski testament* (1986.), *Veliki stroj poetske umjetnosti* (1996.) ili *Venera u krznu* (2002.) naglašavaju svu kompleksnost umjetničkog stvaralaštva Güntera Brusa. Opsežan izložbeni katalog koji će izdati izdavačka kuća „Hatje Cantz“ također svrstava Güntera Brusa među umjetnike svjetskoga ranga.