

Universalmuseum Joanneum Presse

Universalmuseum Joanneum
Mariahilferstraße 4, 8020 Graz, Austria
www.museum-joanneum.at

presse@museum-joanneum.at
Telefon +43-316/8017-9211

Aufbruch in die Moderne? Paul Schad-Rossa und die Kunst in Graz

Rahmenprogramm

Begleitveranstaltung

in Zusammenarbeit mit der Kunstuniversität Graz, Institut 7, Prof. Ulf Bästlein
27. November 2014, Neue Galerie Graz bzw. Auditorium Joanneumsviertel
Eintritt frei

18:00 Uhr: Führung durch die Ausstellung mit Kuratorin Gudrun Danzer
19:30 Uhr: GRAZER KUNST. Musik und Lyrik aus der Zeitschrift „Grazer Kunst“ von 1901

Programmablauf

Gudrun Danzer: Die Zeitschrift „Grazer Kunst“

Harald Haslmayr: Musik in Graz um 1900

Ulf Bästlein und seine Studierenden (Rezitation, Klavier, Gesang): Lieder aus der Zeitschrift „Grazer Kunst“ von Siegmund von Hausegger, Wilhelm Kienzl, Guido Peters und Hugo Wolf sowie andere Lieder der gleichen Komponisten und Gedichte aus der „Grazer Kunst“.

Die Zeitschrift „Grazer Kunst“, von der im Jahr 1901 nur eine Nummer erschienen ist, orientierte sich am Vorbild der internationalen Kunstzeitschriften des Jugendstils. Im Zusammenwirken von bildender Kunst, Lyrik und Musik aus der Steiermark wollten Paul Schad-Rossa und seine Mitherausgeber die Idee des secessionistischen Gesamtkunstwerkes auf regionaler Ebene umsetzen. An diesem Abend werden Ulf Bästlein und seine Studierenden vom Institut 7 der Kunstuniversität die lyrischen und musikalischen Beiträge in der „Grazer Kunst“ zu Gehör bringen.

Führungen im November 2014

Führung mit Kuratorin Gudrun Danzer

Freitag, 14. und 21. November, 15:00 Uhr

Donnerstag, 27. November, 18:00 Uhr (Führung im Rahmen der Begleitveranstaltung)

Führungen im Dezember 2014 und Jänner 2015

(Un)modern? Kunst in Graz um 1900 mit Antonia Veitschegger

Mittwoch, 03. und 17. Dezember, 15:00 Uhr

Führung mit Kuratorin Gudrun Danzer

Freitag, 09. Jänner, 15:00 Uhr