

InterArch-Steiermark odpira digitalna vrata skupni preteklosti dveh držav

Po več kot treh letih se projekt „Interaktivna arheološka dediščina avstrijske in slovenske Štajerske“ (InterArch-Steiermark) postopoma približuje svojemu uspešnemu zaključku.

Projekt, financiran iz EU-programa SI-AT 2007-2013, se je avgusta 2011 znašel pred obsežno nalogo: skoraj **9.000** arheoloških predmetov, ki so bili pred letom 1918 najdeni v severnem delu današnje Republike Slovenije, in več kot **20.000** strani pripadajočih arhivskih dokumentov je čakalo na to, da bodo s pomočjo ekipe strokovnjakov iz Slovenije in Avstrije postali dostopni širši javnosti.

Pretežni del teh predmetov se skupaj s pisnimi dokumenti nahaja v arheološki zbirki leta 1811 ustanovljenega Univerzalnega muzeja Joanneuma, saj je severni del Slovenije, takratna Štajerka, do konca Habsburške monarhije spadal pod vojvodstvo Štajersko. Poleg tega se pisni viri iz 19. stoletja, pomembni za arheološko raziskovanje severne Slovenije, nahajajo tudi v drugih avstrijskih in slovenskih arhivih in muzejih, predvsem v Umetnostnozgodovinskem muzeju na Dunaju (Kunsthistorischen Museum) in – skupaj s približno 1.000 najdbami – v Pomurskem muzeju v Murski Soboti.

Vsi ti arheološki predmeti in pisni dokumenti so za raziskovanje zgodovine in spomeniško varstvo Slovenije neprecenljivega pomena.

Da bi ljudem na obeh straneh meje omogočili dostop do tega gradiva, je projektna skupina, ki jo sestavljajo zastopniki šestih slovenskih in avstrijskih partnerskih institucij, razvila skupno digitalno orodje. Poleg tega so uredili tudi inovativno, dvojezično podatkovno zbirko, v katero so vključeni arheološki predmeti in arhivski dokumenti. Rezultat je mogoče videti na spletni strani www.interarch-steiermark.eu.



Digitalno orodje, ki bo z zaključkom projekta na voljo za prosto uporabo tudi v drugih projektih, pa ni primerno samo za arhivske dokumente in predmete, ampak omogoča tudi vključitev aktualnih izkopavanj in njihovo predstavitev na spletu. V ta namen je bila kot poskusna regija vključeno tudi območje občin, ki so vključene v društvo Kulturni park Hengist. Arheološke terenske meritve in 3D-predmeti iz te regije predstavljajo zgodovinsko kulturno krajino v novi luči.

„V novi luči“ je tudi naslov potujoče razstave, ki je poleg konference in študijske razstave zaokrožila aktivnosti projekta na področju ozaveščanja javnosti. Z razstavo, ki je iz Maribora leta 2012 potovala v Ljubljano, Celje, Ormož in Mursko Soboto, so bili prvič predstavljeni arheološki predmeti, ki so bili v času nacizma v obdobju 1941–45 s slovenskih najdišč preneseni v graški muzej Joanneum. Arheološke predmete je dežela Štajerska v okviru odprtja razstave v Murski Soboti vrnila Republiki Sloveniji.