

N - ERINNERN VERGESSEN (N - RECOLLECT NEGLECT)

Catrin Bolt, Herbert Eichholzer, Jochen Gerz, Wilhelm Gösser, Hartmut Skerbisch, Fritz Wotruba

Sonntag, 27. April Sunday, April 27th, 2014

Die Nordroute befasst sich mit dem Thema des Erinnerns in Form von Denkmälern und Mahnmalen an die Zeit des Nationalsozialismus, einmal in der klassischen Form des Kriegerfriedhofs, vor allem aber wie es heute angelegt sein kann, partizipativ und dialogisch, um sich den vielfach verdrängten und vergessenen Geschehnissen zu stellen. The northern route focuses on the topic of commemoration in the form of memorials and cenotaphs marking the period of National Socialism. On the one hand in the form of a classical war cemetery, but mainly in the way it could be interpreted today: inviting visitors to participate and enter into a dialogue in order to confront frequently denied or forgotten events.



O - ÖFFENTLICH PRIVAT (E - PUBLIC PRIVATE)

Margret Bilger, Manfred Erjautz, Klaus Kada, Michael Kienzer, Othmar Krenn, Wolfgang Rahs, Hartmut Skerbisch, Erika Thümmel

Sonntag, 18. Mai Sunday, May 18th, 2014

Als thematischer Ariadnefaden führt die Dichotomie „privat versus öffentlich“ über die „Schlösserstraße“ bis zum Chorherrenstift Vorau. Stationen sind u. a. Schloss Kalsdorf und Schloss Aichberg, deren Gemeinsamkeit in der engagierten Auseinandersetzung privater Kunstfachleute mit (Gegenwarts-)Kunst und der temporären Öffnung dieser Orte für die Öffentlichkeit liegt. Staatliche Pflicht, privates oder kirchliches Mäzenatentum; wer wird weiterhin die öffentliche Kunst fördern?

Like Ariadne's thread the dichotomy "private versus public" leads across the "Schlösserstrasse" (castle route) to Chorherrenstift Vorau monastery. Stops include Schloss Kalsdorf and Schloss Aichberg, which share the committed engagement of private art experts in contemporary art and the temporary opening of these places to the public. National obligation, private or clerical patronage - who will continue to promote art in public space?



S - BLICKFELDER GRENZLINIEN

(S - FIELDS OF VIEW - LINES OF DEMARCATION)

Helmut Dick, Fedo Ertl, Fritz Ganser, Markus Jeschaunig, Werner Schimpl, Markus Wilfling

Sonntag, 21. September Sunday, September 21st, 2014

Die Südroute ist eine große Runde, die auch einen Rundumschlag in thematischer Hinsicht darstellt. Wesentliche Arbeitsfelder von Kunst im öffentlichen Raum wie die zeitgemäße Formulierung von Denkmälern, Kunst am Bau, performative Aktionen und Gestaltungen von öffentlichen Aufträgen werden angesprochen. Der Blick wird in die Landschaft, gegen Himmel wie in die Tiefe der Erde, entlang gezogener Linien und Grenzen ... und schließlich überraschend sogar auf ein exotisches Tier gelenkt.

The southern route is a large circle, also representing a sweeping trajectory in terms of themes addressed. Essential fields of work yielding art in public space such as a contemporary creation of memorials, art in building, performance art and implementation of public commissions are addressed. The participants' gaze is drawn towards landscapes, the sky and into the depths of the earth, leading along lines and demarcations and ultimately, surprisingly even to an exotic animal.

W - REGIONALE INTERAKTIONEN (W - REGIONAL INTERACTIONS)

Martin Gostner, Christine und Irene Hohenbüchler, Folke Köbberling, Gunilla Plank, Werner Reiterer, transparadiso (Barbara Holub / Paul Rajakovics), Gustav Troger

Sonntag, 5. Oktober Sunday, October 5th, 2014

Die interaktive Projektarbeit anhand regionaler Gegebenheiten, im ruralen wie urbanen Bereich, ist ein primäres Aufgabenfeld von KünstlerInnen im öffentlichen Raum. Entlang der Westroute lernen wir sie auch in ihren diversen Nebenrollen als HistorikerInnen, VersuchsleiterInnen und EntwicklungshelferInnen kennen; mit Projekten wie *Paradise Enterprise* oder *Oberwölz macht zu*. Interactive project work on the basis of local circumstances, both in rural and urban spaces, is an essential field of activity for artists presenting in public space. Along the western route we will be meeting them in their respective supporting roles as historians, investigators and development workers. Project examples being *Paradise Enterprise* and *Oberwölz macht zu*.

W - REGIONALE INTERAKTIONEN (REGIONAL INTERACTIONS)

Martin Gostner, Christine und Irene Hohenbüchler, Folke Köbberling, Gunilla Plank, Werner Reiterer, transparadiso (Barbara Holub / Paul Rajakovics), Gustav Troger

Sonntag, 5. Oktober Sunday, October 5th, 2014
10:00 Uhr Abfahrt in der Franz-Graf-Allee (Opera)
10 am departure from Franz-Graf-Allee (Opera)
Rückkehr ca. 19:00 Uhr Return approx. 7 pm

N-O-S-W #2 Termine Dates

N
ie
ERINNERN VERGESSEN (RECOLLECT NEGLECT)
Catrin Bolt, Herbert Eichholzer, Jochen Gerz, Wilhelm Gösser, Hartmut Skerbisch, Fritz Wotruba
Sonntag, 27. April Sunday, April 27th, 2014
10:00 Uhr Abfahrt in der Franz-Graf-Allee (Opera)
10 am departure from Franz-Graf-Allee (Opera)
Rückkehr ca. 19:00 Uhr Return at approx. 7 pm

O
hne
ÖFFENTLICH PRIVAT (PUBLIC PRIVATE)
Margret Bilger, Manfred Erjautz, Klaus Kada, Michael Kienzer, Othmar Krenn, Wolfgang Rahs, Hartmut Skerbisch, Erika Thümmel
Sonntag, 18. Mai Sunday, May 18th, 2014
10:00 Uhr Abfahrt in der Franz-Graf-Allee (Opera)
10 am departure from Franz-Graf-Allee (Opera)
Rückkehr ca. 19:00 Uhr Return approx. 7 pm

S
eife
BLICKFELDER GRENZLINIEN (FIELDS OF VIEW - LINES OF DEMARCATION)
Helmut Dick, Fedo Ertl, Fritz Ganser, Markus Jeschaunig, Werner Schimpl, Markus Wilfling
Sonntag, 21. September Sunday, September 21st, 2014
10:00 Uhr Abfahrt in der Franz-Graf-Allee (Opera)
10 am departure from Franz-Graf-Allee (Opera)
Rückkehr ca. 19:00 Uhr Return approx. 7 pm

W
aschen
REGIONALE INTERAKTIONEN (REGIONAL INTERACTIONS)
Martin Gostner, Christine und Irene Hohenbüchler, Folke Köbberling, Gunilla Plank, Werner Reiterer, transparadiso (Barbara Holub / Paul Rajakovics), Gustav Troger
Sonntag, 5. Oktober Sunday, October 5th, 2014
10:00 Uhr Abfahrt in der Franz-Graf-Allee (Opera)
10 am departure from Franz-Graf-Allee (Opera)
Rückkehr ca. 19:00 Uhr Return approx. 7 pm



N-O-S-W #2 Anmeldung Application

Bitte um Anmeldung zu den Fahrten, jeweils bis zum vorangehenden Mittwoch, am Institut für Kunst im öffentlichen Raum Steiermark: Elisabeth Kunz, T 43-316/8017-9265 oder kioer@museum-joanneum.at

Die Busfahrten sind kostenfrei, für etwaige Ausstellungseintritte und die Konsumationen in den Mittagspausen kommen die TeilnehmerInnen selbst auf.

Please register for the outings at Institut für Kunst im öffentlichen Raum Steiermark: Elisabeth Kunz, T +43.316.8017-9265 or kioer@museum-joanneum.at no later than the Wednesday preceding the trips.

Bus travel is free of charge, exhibition entrance tickets and meals during lunch breaks are payable by participants directly.



N-O-S-W - ausgedacht, abgefahren, verpackt und begleitet von Alexandra Riewe. N-O-S-W - conceived, reconnoitred, packed and accompanied by Alexandra Riewe.

KUNST IM ÖFFENTLICHEN RAUM STEIERMARK

N O S W²
ie hne eife aschen

Einladung zu 4 Ausflügen Invitation to 4 trips

Nie: So., 27. April Sun., April 27th, 2014

Ohne: So., 18. Mai Sun., May 18th, 2014

Seife: So., 21. September Sun., September 21st, 2014

Waschen: So., 5. Oktober Sun., October 5th, 2014

N-O-S-W #2

Die Kompassrose dreht sich eine Runde weiter: auch 2014 starten von Graz aus vier sonntägliche Ausflüge mit dem Bus, die jeweils in eine der vier Himmelsrichtungen (N-O-S-W) führen.

The compass rose makes another revolution; again in 2014 there will be four Sunday trips leaving by bus from Graz and heading towards one of the compass points (N-E-S-W).

Kontakt und Informationen
Contact and Information
Institut für Kunst
im öffentlichen Raum Steiermark
Marienplatz 1/1
8020 Graz
T +43.316.8017-9265
kioer@museum-joanneum.at
www.kioer.at
Universalmuseum
Joanneum

N-O-S-W / NIE OHNE SEIFE WASCHEN

Was den einen als unsinniger Imperativ erscheint, wird von anderen sogleich als Eselsbrücke aus ihren Schultagen wiedererkannt. N-O-S-W, in dieser Reihenfolge werden von Graz ausgehend vier Routen in die Himmelsrichtungen geschlagen, die an vier Sonntagen in gemeinsamen Ausflügen mit KünstlerInnen und InteressentInnen abgefahren werden. Wegpunkte sind künstlerische Projekte, die vom Institut für Kunst im öffentlichen Raum Steiermark seit 2006 initiiert oder begleitet wurden.

N-O-S-W / NIE OHNE SEIFE WASCHEN (never wash without soap)*
 What to some seems to be a useless imperative might by others be recognised immediately as a mnemonic trick from their school days. N-O-S-W (N-E-S-W) is the sequence according to which four routes are suggested, starting from Graz and following the four points of the compass. These routes will be followed on four Sundays in joint excursions with artists and people interested. Waypoints are artistic projects, which, since 2006 were initiated and accompanied by the Institut für Kunst im öffentlichen Raum (Institute for art in public space) Styria.

*N(north), O(ost=east), S(south), W(west)

N O S W
 ie hne eife aschen²

Route 1
Sonntag, 27. April 2014
Sunday, April 27th, 2014
Nie

- >Graz 47°3'56.29"N, 15°25'58.72"E
- >Peggau 47°11'53.38"N, 15°21'33.89"E
- >Leoben 47°23'8.85"N, 15°5'31.16"E
- >Präbichl 47°31'28.93"N, 14°56'50.20"E
- >Eisenerz 47°32'29.34"N, 14°53'19.00"E
- >Leopoldsteinersee 47°34'21.45"N, 14°51'9.22"E
- >Hieflau 47°36'53.17"N, 14°44'53.27"E

Route 4
Sonntag, 5. Oktober 2014
Sunday, October 5th, 2014
Waschen

- >Knittelfeld 47°12'43.93"N, 14°49'1.61"E
- >Judenburg 47°10'18.85"N, 14°39'49.86"E
- >Oberwölz 47°12'11.70"N, 14°16'52.06"E
- >Murau 47°6'33.37"N, 14°10'24.86"E
- >Köflach 47°4'14.52"N, 15°7'54.32"E
- >Hitzendorf 47°2'5.97"N, 15°17'59.57"E

Route 3
Sonntag, 21. September 2014
Sunday, September 21st, 2014
Seife

- >Kaindorf an der Sulm 46°47'31.69"N, 15°32'19.83"E
- >Leibnitz 46°46'39.59"N, 15°32'30.94"E
- >Gamnitz Kranachberg 46°42'32.12"N, 15°29'4.30"E
- >Glanz an der Weinstraße 46°40'7.42", 15°32'37.79"E
- >Arnfels 46°40'26.19"N, 15°23'50.58"E
- >Holleneegg 46°47'59.68"N, 15°13'13.54"E
- >Stainz 46°53'36.52"N, 15°15'43.57"E

Route 2
Sonntag, 18. Mai 2014
Sunday, May 18th, 2014
Ohne

- >Kalsdorf bei Ilz 47°5'35.79"N, 15°56'52.97"E
- >Rohrbach 47°23'19.42"N, 15°59'31.98"E
- >Aichberg 47°22'45.86"N, 15°58'21.18"E
- >Lebing 47°23'51.48"N, 15°57'19.21"E
- >Vorau 47°24'7.68"N, 15°53'21.16"E
- >Pischelsdorf 47°10'9.55"N, 15°46'39.72"E

