

## Athen

### Spannungsverhältnisse

7.-9. Mai 2024

Athen (GR)

Im Juli 2023 wird die Akropolis wegen extremer Hitze gesperrt und für die internationalen Tourist\*innen werden Ambulanzen und Kühlzelte bereitgestellt. Gleichzeitig soll die Akropolis künftig für ein zahlungskräftiges Publikum für Besuche jenseits des Massentourismus zur Verfügung stehen. Im Januar 2024 wiederholt der griechische Premierminister Kyriakos Mitsotakis seine Forderung an das British Museum, die Parthenon-Skulpturen zurückzugeben. Die diplomatischen Spannungen rund um die 2.500 Jahre alten Skulpturen halten an. Im Jahr 2000 wird das Museum für zeitgenössische Kunst, EMST, eröffnet. Als neue Plattform für kulturellen Diskurs ist es gleichzeitig tief in Prozesse der Gentrifizierung und Kapitalisierung verwickelt. Seit über 2.000 Jahren ist die Stätte, an der sich Platons Akademie befand, ein allgemein zugänglicher Ort. Nun ist dort ein neues Museum geplant, das als erstes „Grünes Museum“ Athens den öffentlichen Park grundlegend transformieren wird. Lokal organisieren sich Aktivist\*innen gegen diese Veränderungen.

Die Exkursion geht den Spannungsverhältnissen von Museumsarbeit unter aktuellen Bedingungen von Klimakatastrophe, Massentourismus, neuem Elitismus und Dekolonialisierung bei Besuchen vor Ort und in Gesprächen mit lokalen Akteur\*innen nach.

Mit

**Katerina Gregos** künstlerische Direktorin, EMST – National Museum of Contemporary Art, Athen (GR)

**Konstantina Melachrinou** Produktionsleitung und Pressesprecherin, State of Concepts Athens, Athen (GR)

**Eleni Riga** Kuratorin, Atopos, Athen (GR)

**Joulia Strauss** Künstlerin und Aktivistin, Athen (GR)

**Theophilos Tramboulis** Berater, Publikationen, EMST – National Museum of Contemporary Art, Athen (GR)

**George Tsolakis** Tsolakis Architects, Athens (GR)

Veranstaltungsleitung

**Elke Krasny** Professorin für Kunst und Bildung an der Akademie der bildenden Künste Wien (AT)

**Bettina Habsburg-Lothringen** Leitungsteam Museumsakademie, Graz (AT)

# Museumsakademie

Universalmuseum Joanneum

## Programm

### Dienstag, 07. Mai 2024

- 10.00 Treffpunkt und Begrüßung  
**EMST – Museum für zeitgenössische Kunst**  
*Elke Krasny & Bettina Habsburg-Lothringen*
- 10.30-12.00 Ausstellungsbesuch im EMST  
**What if Women Ruled the World?**
- 12.00-13.00 Mittagspause im Museumsrestaurant des EMST
- 13.00-15.00 Gespräch und Diskussion  
*Theophilos Tramboulis*
- 15.00-17.00 Gespräch und Diskussion  
*Katerina Gregos*

### Mittwoch, 08. Mai 2024

- 10.00-11.30 Treffpunkt und Diskussion bei der Pnyx  
**Kritische Museumsarbeit in öffentlichen Räumen**
- 11.30-13.00 Spaziergang zur und Besuch der Akropolis
- 13.00-14.00 Mittagspause
- 14.00-17.00 Museumsbesuch und Gespräch  
**Akropolis-Museum**
- Abends Gespräch  
**Kunstinstitution State of Concepts Athens**  
*Konstantina Melachrinou*

### Donnerstag, 09. Mai 2024

- 10.00-13.30 Gespräch und Bürobesuch  
**Museumsneubau des Archeological Museum Athens**  
*George Tsolakis*
- 13.30-15.00 Mittagspause
- 15.00-16.30 Gespräch  
**Klimagerechtigkeit und Kuratieren**  
*Eleni Riga*
- Ab 17.30 Gespräch  
**Über das Projekt Avtonomi Akadimia**  
*Joulia Strauss* im Plato's Academy Park
- Abends Gemeinsames Abendessen im anarchistischen Café