

Den Lernort Museum erweitern Digitale Formate für Schulen

11. März 2022

via Zoom

Mit der Pandemie wurde die Beziehung zwischen Museum und Publikum grundlegend auf die Probe gestellt. So auch die an sich bewährte Verbindung zu Schulen: Bildeten Museen bis dahin einen etablierten außerschulischen Lernort, waren diese plötzlich nicht mehr zugänglich. Auch andersherum entstand ein Vakuum – die sonst vergleichsweise gut erreichbare Besucher*innengruppe der Schüler*innen im Klassenverband blieb zu Hause. Hervorgegangen ist aus dieser Ausnahmesituation eine Fülle neuer digitaler Angebote, speziell auch für Schulen. Teilweise an Bestehendes und Erprobtes anknüpfend, teils gänzlich neu gedacht, entwickelten Museen digitale Lehr- und Lerntools, edukative (Online-)Games, Unterrichtsmaterialien zum Download, Apps, Podcasts und Videos, Live-Touren oder Online-Workshops für Schüler*innen und Lehrende.

Entlang ausgewählter Projekte möchten wir diese Entwicklung gemeinsam befragen: Welche Formate sind entstanden und was bleibt davon nach der Phase des Experimentierens? Welche Inhalte, Perspektiven und Interaktionen rücken in den Vordergrund? Gibt es hybride Lösungen und sind sie wünschenswert? Wer ist für die Konzeption digitaler Formate zuständig und wie verändert sich der Alltag der Vermittlung dabei? Welche Rollenverschiebungen zeigen sich und welche Formen des transprofessionellen Arbeitens entstehen – auch über die Institutionen Museum und Schule hinaus? Betrachtet werden konkrete digitale Formate ebenso wie die Voraussetzungen ihrer Entstehung und die veränderte Beziehungsdynamik zwischen Schüler*innen, Lehrenden und Museum.

Mit

Roger M. Buerge Ausstellungskurator, Berlin und Zürich (D+CH)

Nelly Brügelmann Museumspädagogin, Historisches Museum Saar, Saarbrücken (D)

Angela Fink Kulturvermittlerin, Graz Museum, Graz (A)

Sabine Moller Wissenschaftliche Mitarbeiterin im Bereich Bildung, Arolsen Archives, Bad Arolsen (D)

Manuela Gallistl Kulturvermittlerin, Technisches Museum Wien (A)

Monika Hegenberg Leiterin Bildung und Vermittlung, Naturkundemuseum Leipzig (D)

Franziska Mühlbacher Leiterin Wissensvermittlung, Technisches Museum Wien (A)

Christa Seidenstücker Wissenschaftliche Mitarbeiterin im Bereich Bildung, Arolsen Archives, Bad Arolsen (D)

Markus Thulin Projektkoordinator Vimuki, Historisches Museum Saar, Saarbrücken (D)

Marcus Ventzke Privatdozent und Geschäftsführer, Digitale Lernwelten GmbH und Katholische Universität Eichstätt (D)

Veranstaltungsleitung

Antonia Nussmüller Digitale Museumspraxis Graz Museum, Graz (A)

Karoline Boehm Leitungsteam Museumsakademie Joanneum, Graz (A)

Museumsakademie

Universalmuseum Joanneum

Programm

Freitag, 11. März 2022

- | | |
|---------------|---|
| 09.00 – 09.15 | Den Lernort Museum erweitern. Digitale Formate für Schulen
Begrüßung, Netiquette & Einführung
Antonia Nussmüller & Karoline Boehm |
| 09.15 – 09.45 | Speeddating. Kennenlernen der Teilnehmer*innen |
| 09.45 – 10.15 | Schule – quo vadis? Bildung digital gestalten
Marcus Ventzke |
| 10.15 – 10.20 | Pause |
| 10.20 – 10.50 | Im digitalen Austausch mit Schüler*innen und Lehrer*innen. Rückblick auf Experimente und Erfahrungen der letzten zwei Jahre
Franziska Mühlbacher & Manuela Gallistl |
| 10.50 – 11.20 | Uiiivit / Durch die Irrungen und Wirrungen der Globalgeschichte am Leitfaden ziemlich sonderbarer Dinge
Roger M. Buergerl |
| 11.20 – 11.50 | Mini Games zur Stadtgeschichte. Ein Tool-Kit für die Kulturvermittlung
Angela Fink |
| 11.50 – 12.00 | Pause |
| 12.00 – 12.30 | Die Retrowelt des Naturkundemuseums Leipzig – ein Serious Game
Monika Hegenberg |
| 12.30 – 13.00 | Entwicklung digitaler Formate und Beziehungsdynamiken zwischen Schule und Museum
Diskussion |
| 13.00 – 14.00 | Mittagspause |
| 14.00 – 14.30 | Mitforschen! Schüler*innen als Citizen Scientists? Das Beispiel #everynamecounts
Christa Seidenstücker & Sabine Moller |
| 14.30 – 15.00 | Vom Online-Experiment zum Vermittlungs-Allrounder. Vimuki – Virtuelles Museum für Kinder und Jugendliche (Teilprojekt museum4punkt0)
Markus Thulin & Nelly Brügelmann |
| 15.00 – 15.05 | Pause |
| 15.05 – 16.00 | Digitales Museum für Schulen – quo vadis? Transformation von Rollen, Inhalten und Interaktionen
Schlussdiskussion & Ausblick |