

Bildnarrationen im Raum

Zeichnerische Praktiken und Comics als Tools in Ausstellungen

19./20. September 2022

Krems (A)

Grafische Erzählungen in Form von Comics, Cartoons und Graphic Novels sind längst als Objekte im Museum angekommen – als Kunstformen und Bestandteile der Populärkultur. Relativ neu hingegen ist, dass das Zeichnen selbst als Verfahren entdeckt wird, um Ausstellungsinhalte auf eine alternative Weise zu strukturieren und zu vermitteln. Mit Text-Bild-Kombinationen kann es gelingen, Komplexität zu reduzieren und zugleich zu erhalten. Sie signalisieren Zugänglichkeit und sind in der Lage, Zusammenhänge visuell auf den Punkt zu bringen. Zugleich bringen sie eine gerichtete, bewusst nicht ‚neutrale‘ Art der Narration in den Raum, welche die in der Regel objektzentrierte Storyline der Ausstellung ergänzt.

Der Workshop stellt die Frage, welche narrativen, didaktischen und gestalterischen Potenziale grafische Erzählungen im Raum entfalten können und welche Herausforderungen für Kuratierende, Gestalter*innen und Vermittler*innen sich dabei stellen. Inwiefern funktionieren multimodale Medien, die Text und Bild vereinen, im Raum anders als auf dem Papier? Wie gestaltet sich ihr Zusammenspiel mit anderen Textelementen bzw. Objekten im Ausstellungsraum? Wie kann über grafische Erzählungen Vielstimmigkeit erzeugt werden und wie verorten sie sich zwischen Faktizität und Fiktion? Gemeinsam wollen wir diskutieren und experimentell erproben, welche Themen sich für eine zeichnerische Umsetzung in Ausstellungen besonders eignen.

Mit

Yara Bartel Studierende, Kunstuniversität Linz (A)

Lisa Gmeindl Studierende, Kunstuniversität Linz (A)

Gottfried Gusenbauer Künstlerischer Direktor Karikaturmuseum Krems (A)

Thorsten Heese Kurator für Stadt- und Kulturgeschichte, Museumsquartier Osnabrück (D)

Nathalie Jacobsen Wissenschaftliche Mitarbeiterin, NS-Dokumentationszentrum München (D)

Nikola Köhler-Kroath Pädagogische Leitung CoSA - Center of Science Activities und Kindermuseum FRida & freD, Graz (A)

Tanja Münichsdorfer Kunstvermittlung, Kunstmeile Krems (A)

Peng (Günter Mayer) Cartoonist, Illustrator und Buchautor (A)

Horst Stein Bildender Künstler, Wien (A)

Victoria Windtner Studierende, Kunstuniversität Linz (A)

Veranstaltungsleitung

Barbara Margarethe Eggert Institut für Kunst und Bildung, Kunstuniversität Linz (A)

Eva Tropper Leitungsteam Museumsakademie Joanneum, Graz (A)

Museumsakademie

Universalmuseum Joanneum

Programm

Montag, 19.9.

- 9.00 - 9.45 **Begrüßung, Einführung, Vorstellungsrunde**
Barbara Margarethe Eggert und Eva Tropper
- 9.45 - 11.00 **Ich kann nicht zeichnen. Ein Sprung in die Praxis des Zeichnens - auch für Ausstellungen!**
Peng (Günter Mayer)
- 11.00 - 11.30 Pause
- 11.30 - 12.30 **Zeichnerische Praktiken und Comics im Raum - Begriffe und Analysemethoden**
Barbara Margarethe Eggert
- 12.30 - 14.00 Mittagspause
- 14.00 - 15.00 **Wie „funktionieren“ Comics in Ausstellungen? Beispiele aus aktuellen Projekten & Diskussion**
Barbara Margarethe Eggert und Eva Tropper
- 15.00 - 15.15 Pause
- 15.15 - 16.15 **Künstlerische Interventionen in Dauerausstellungen: Über „On Tyranny - Zwanzig Lektionen für den Widerstand“ im NS-Dokumentationszentrum München**
Nathalie Jacobsen
- 16.15 - 16.30 Pause
- 16.30 - 17.30 **Figurendesign ohne Stereotype! Rundgang durch die Ausstellung "Donald made in Austria! Der CharacterDesigner Florian Satzinger" im Karikaturmuseum Krems**
Gottfried Gusenbauer und Tanja Münichsdorfer
- 18.00 Abendessen

Museumsakademie

Universalmuseum Joanneum

Dienstag, 20.9.

- 9.00 – 10.00 **MÖSER – die begehbare Graphic Novel. Konzept und Genese eines mehrdimensionalen musealen Begegnungsraumes**
Thorsten Heese
- 10.00 – 11.00 **Same but different? Zielgruppenspezifische Arbeit mit Comics in Ausstellungen für Kinder und Jugendliche**
Nikola Köhler-Kroath
- 11.00 – 11.30 Pause
- 11.30 – 12.30 **Comics vermitteln, Vermittlung mit Comics. Beispiele und Ansätze von Studierenden der Kunstuniversität Linz**
Yara Bartel, Lisa Gmeindl und Victoria Windtner
- 12.30 – 14.00 Mittagspause
- 14.00 – 15.00 **Comics und Gedenkstätten: Was heißt hier eigentlich Original? Zur grafischen Gestaltung des Haydn-Geburtshauses in Rohrau (NÖ)**
Horst Stein
- 15.00 – 15.30 Schlussdiskussion