

## Über den Tellerrand. Gesellschaftsgeschichtliche Museen anderswo

Workshop

13. und 14. Juni 2019  
Salzburg (A)

In den letzten Jahren wurden viele Stadt-, Landes- und Nationalmuseen einer Erneuerung unterzogen, mit Folgen für die institutionelle Identität, die Sammlungskonzepte und die Programme für das Publikum. Sichtbar wird diese Reorganisation der gesellschaftsgeschichtlichen Museen nicht zuletzt in zeitgemäßen Dauerausstellungen bzw. Sammlungspräsentationen, die unterschiedlichen Tendenzen folgen: von chronologischen Durcherzählungen mit „eingehängten“ Exkursen zu Spezialthemen über Partialerzählungen, die von assoziativ angeordneten Einzelexponaten ausgehen, bis hin zu materialreichen Objektpräsentationen à la Schaudapot.

Die meisten Museumsfachleute aus dem deutschsprachigen Raum kennen mehr oder weniger gelungene Beispiele solch neuer Dauerausstellungen. Sie haben sie besucht, im Falle eigener Ausstellungsvorhaben analysiert, im Kreise ihrer Kolleginnen und Kollegen diskutiert – und sich dabei weitgehend im deutschsprachigen und zentraleuropäischen Raum bewegt. Die geplante Veranstaltung soll dazu beitragen, den Blick zu erweitern: Eingeladene Korrespondentinnen und Korrespondenten stellen möglichst unterschiedliche, ambitionierte und gelungene Dauerausstellungen aus weniger häufig besuchten Regionen Europas oder außerhalb von Europa vor und zur Diskussion.

Mit Beiträgen von

**Isabelle Blanc** Storytelling, Ausstellungsgestaltung, toikoi\_erzählende räume, Wien (A)

**Wolfgang Kos** ehem. Direktor WienMuseum, Historiker, Journalist, Wien (A)

**Bettina Habsburg-Lothringen** Leitung Abt. Kulturgeschichte&Museumsakademie, UMJ, Graz (A)

**Otto Hochreiter** Direktor, GrazMuseum, Graz (A)

**Martina Nußbaumer** Kuratorin, Wien Museum, Wien (A)

**Christian Rapp** Direktor, Haus der Geschichte Niederösterreich, St. Pölten (A)

**Veranstaltungsleitung**

Wolfgang Kos & Bettina Habsburg-Lothringen

# Museumsakademie

Universalmuseum Joanneum

## Programm

### Donnerstag, 13. Juni 2019

- 11.00 – 11.30            **Begrüßung**
- 11.30 – 13.00            **Museen, institutionelle Identitäten & das Format Dauerausstellung**  
Bettina Habsburg-Lothringen
- Dauerausstellungen in gesellschaftsgeschichtlichen Museen. Tendenzen**  
Wolfgang Kos
- National Museum of Japanese History, Sakura, Japan**  
Christian Rapp
- 13.00 – 14.30            Mittagspause
- 14.30 – 15.30            **Museu Histórico Nacional, Rio, Brasilien**  
Wolfgang Kos
- 15.30 – 16.00            Diskussion

### Freitag, 14. Juni 2019

- 09.30 – 12.00            **MUDEC - Museo delle Culture, Mailand, Italien**  
Otto Hochreiter
- M9 Museum, Venedig-Mestre, Italien**  
Wolfgang Kos
- Museum of Liverpool, Vereinigtes Königreich**  
Martina Nußbaumer
- 12.00 – 13.30            Mittagspause
- 13.30 – 15.30            **Musée de l'Homme, Paris Frankreich**  
Isabelle Blanc
- Het Dolhuys, Haarlem, Niederlande**  
Bettina Habsburg-Lothringen
- 15.30 – 16.00            Abschlussdiskussion