

Museumsakademie

Universalmuseum Joanneum

Helden der Vitrine.

Zur Zukunft personenbezogener Museen

Workshop in Kooperation mit der Wienbibliothek im Rathaus
7. und 8. Mai 2015, Wien (A)

Musiker, Künstler und Wissenschaftler, Schriftsteller, Herrscher/Politiker und Revolutionäre: Den zumeist männlichen Genies und Heroen hat man ihre Wohn- und Wirkungsstätten belassen, landauf und landab wurden sie mitsamt ihrem Vermächtnis eben dort musealisiert. Die Stillstellung eines Ortes bzw. seine Neubegründung als Denkmal und Museum war und ist Garantie, eine Person im öffentlichen Bewusstsein und Gedächtnis zu halten und bietet bis heute die Möglichkeit, persönliche Hinterlassenschaften (als Reliquien) für die Nachwelt, die Forschung oder den Tourismus zu sichern.

Wir untersuchen die Geschichte und Charakteristika repräsentativer Einrichtungen in diesem Feld und fragen uns, welche Zukunft die Herren in den Vitrinen haben: Wie entwicklungsfähig sind solche Orte, welche Identitäten zwischen Pilgerstätte und Forschungszentrum bieten sich an? Welchen konzeptionellen und gestalterischen Ansätzen folgen Erneuerungen? Welches vermittlerische Potential hat die Personalisierung von Geschichte? Und was, wenn nicht nur Präsentationen, sondern Personen aus der Zeit fallen und mit einer Neudeutung ihrer Leistungen ihre Bedeutung schwindet?

mit

Christian Bauer Kurator, Egon Schiele Museum, Tulln und desig. Direktor der Galerie Niederösterreich (A)

Isabelle Blanc toikoi_ erzählende räume, Gestaltung und kuratorische Begleitung, Egon Schiele Museum, Tulln (A)

Barbara Boisits stv. Direktorin des Instituts für kunst- und musikhistorische Forschungen sowie Leiterin der Abteilung Musikwissenschaft, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien (A)

Matti Bunzl desig. Direktor Wien Museum, Wien (A)

Paul Kahl Wiss. Mitarbeiter / Lehrbeauftragter Neuere Deutsche Literatur Universität Göttingen (D)

Olivia Lichtscheidl Kuratorin Sisi Museum, Wien (A)

Sylvia Mattl-Wurm Leiterin Wienbibliothek im Rathaus, Wien (A)

Monika Pessler Direktorin Sigmund Freud Museum, Wien (A)

Josef Rohrer Museum Passeier, St. Leonhard in Passeier (I)

Hannes Schweiger Wiss. Mitarbeiter, Literaturarchiv der ÖNB, Wien (A)

Christine Siegert desig. Leiterin der musikwissenschaftlichen Abteilung am Beethoven-Haus Bonn (D)

Suzie Wong Leiterin Öffentlichkeitsarbeit, Wienbibliothek im Rathaus, Wien (A)

Veranstaltungsleitung

Monika Sommer Co-Leiterin / ecm masterlehrgang für ausstellungstheorie & praxis, Universität für angewandte Kunst, Wien (A)

Bettina Habsburg-Lothringen Leiterin Museumsakademie Joanneum, Graz (A)

Museumsakademie

Universalmuseum Joanneum

Programm

Donnerstag, 7. Mai 2015

Erster Treffpunkt: Loos-Räume der Wienbibliothek im Rathaus

- 09.30 - 10.15 Begrüßung und Einführung
Bettina Habsburg-Lothringen & Monika Sommer & Suzie Wong
- Adolf Loos und die Wienbibliothek. Zur Konzeption der Loos-Räume*
Sylvia Mattl-Wurm
- 10.15 - 11.00 Einführungsvortrag
Zur Geschichte personenbezogener Museen
Paul Kahl
- 11.00 - 11.45 *Helden & Hofer. Museum Passeier und das Andreas Hofer-Gedenken*
Josef Rohrer
- 11.45 - 12.30 *Mythos Sisi. Zehn Jahre Sisi Museum*
Olivia Lichtscheidl
- 12.30 - 14.15 Mittagspause und Möglichkeit zum individuellen Besuch des Sisi Museums
- 14.15 - 15.15 *Bachmann & Kafka ausgestellt. Das neu eröffnete Literaturmuseum der Österreichischen Nationalbibliothek im Grillparzerhaus*
Hannes Schweiger
- 15.30 - 16.30 Ortswechsel
- 16.30 - 17.30 *Musikergedenkstätten. Die nächste Generation*
Barbara Boisits & Matti Bunzl & Christine Siegert & Monika Sommer

Freitag, 8. Mai 2015

- 10.00 - 11.00 *Vom Gedenkraum zum zeitgemäßen Museum. Das Freud Museum und seine Zukunft*
Monika Pessler
- 11.00 - 11.30 Ortswechsel
- 11.30 - 12.15 *Zur Konzeption der Egon-Schiele-Geburtswohnung in Tulln*
Christian Bauer & Isabelle Blanc
- 12.15 - 12.30 Pause
- 12.30 - max. 15.00 **ABSCHLUSSWORKSHOP**
Gibt es eine neue Konjunktur des personenbezogenen Gedenkens?