

Flüchtiges festhalten Immaterielles Erbe und regionale Museen

Workshop

in Kooperation mit der Kulturhistorischen Abteilung, Universalmuseum Joanneum

3. bis 4. Dezember 2015

Museum im Palais, Graz (A)

Die „Erhaltung des Immateriellen Kulturgutes“ ist zur allgegenwärtigen Forderung avanciert, wobei der Begriff nicht nur die Dokumentation von Sprache, Wissen oder Techniken meint, sondern ihre Aufwertung und Weitergabe als „lebendige Kultur“ einschließt. Wir fragen uns, wie es um das Verhältnis der regionalen und kulturhistorischen Museen zum immateriellen Kulturgut steht und wie sich ihre Verantwortlichen angesichts der Tatsache verhalten können, dass ihre gesellschaftliche Funktion nicht in der Pflege und Wartung des Tradierten liegen kann, sondern ihre Stärke in der Analyse und Kontextualisierung kultureller Phänomene im weitesten Sinn liegt.

Auch im Hinblick auf die Perspektiven regionalgeschichtlicher Sammlungen befassen wir uns im Rahmen eines Workshops mit den Möglichkeiten, Formen und Prozessen der Dokumentation und Vermittlung immateriellen Erbes und loten aus, was das Ephemere und Prozesshafte über frühere weltanschauliche Konzeptionen, Wissens- und Wertbestände oder aktuelle Bilder von Natur/Region/Heimat aussagt. Wir diskutieren, wie es ggf. Verständnis und Austausch fördern oder Quelle kreativer Gestaltung sein kann und was das immaterielle Kulturgut von morgen vielleicht ist.

mit

Elisabeth Fiedler Leiterin Institut für Kunst im öffentlichen Raum Steiermark und Österreichischer Skulpturenpark, Universalmuseum Joanneum, Graz (A)

Bettina Habsburg-Lothringen Leiterin Museumsakademie Joanneum, Graz (A)

Erich Huberth Obmann Verein DruckZeug. Die Buchdruckwerkstatt in Graz (A)

Elke Murlasits Leitung Kunstvermittlung, steirischer herbst festival, Graz (A)

Adelheid Pichler Lektorin, Institut für Kultur- und Sozialanthropologie, Universität Wien (A)

Ana Radulovic Obmannstellvertreterin Verein DruckZeug. Die Buchdruckwerkstatt in Graz (A)

Richard Techt Regisseur Motion Design Studio ShotShotShot, Graz (A)

Veranstaltungsleitung

Bettina Habsburg-Lothringen Leiterin Museumsakademie Joanneum, Graz (A)

Programm

Donnerstag, 3. Dezember 2015

- 10.00 – 10.30 Begrüßung & Einführung
Bettina Habsburg-Lothringen
- 10.30 – 12.00 **Zur Ambivalenz des kulturellen Erbes**
Adelheid Pichler
- 12.00 – 13.30 Mittagspause
- 13.30 – 15.00 **Wie was wird. Die Produktion der Dinge und eine Reihe von Filmen**
Richard Techt & Bettina Habsburg-Lothringen
- 15.00 – 15.30 Pause
- 15.30 – 17.00 **Kunst im öffentlichen Raum als Befragung desselben und als Instrument zur Auslotung ihrer Möglichkeiten**
Elisabeth Fiedler

Freitag, 4. Dezember 2015

- 09.00 – 12.00 **DruckZeug. Die Druckwerkstatt im Annenviertel**
Ein Werkstattbesuch und Selbstversuch
Erich Huberth, Ana Radulovic & Freunde des Bleisatzes und des Buchdruckes in der Steiermark
- 12.00 – 13.30 Mittagspause
- 13.30 – 14.00 **Sound der Mur. Ein Projekt zum Hineinhören**
im Rahmen der Ausstellung „Die Mur. Eine Kulturgeschichte“
- 14.00 – 15.30 **Vermittlung im Gespräch:
Kunst/Objekt/Geschichte(n)/Praktiken erschließen oder gar erst generieren?**
Elke Murlasits
- 15.30 – 16.00 Zusammenfassung und Abschlussgespräch