

Helsinki. Wem gehört die Stadt?

Expedition: Führungen, Gespräche, Analysen

4. bis 6. Juni 2015

Helsinki (FI)

Während die Welt auf Helsinki als Ort der Bildung, des Designs und der Kultur blickt, erlebt die Stadt derzeit einschneidende Umbrüche. Die Exkursion beleuchtet Helsinki als ein in zweierlei Hinsicht umkämpftes Terrain: Einerseits im Hinblick auf das Fortleben geschichtspolitischer Konflikte im Zusammenhang mit der Konstruktion der nationalen Identität, andererseits in Bezug auf die aktuelle Transformation der lokalen Museen und Bildungsinstitutionen von einer wohlfahrtsstaatlichen zu einer neoliberalen Organisationsstruktur – mit den jeweils damit verbundenen Rahmenbedingungen, Diskursen und Ausdrucksformen.

Unser Blick in die Vergangenheit gilt konkret der Bedeutung des finnischen Bürgerkriegs 1918 für die Nationswerdung Finnlands und der Frage, wie diese sich heute zeigt. Fragen in diesem Zusammenhang stellen sich im Finnischen Nationalmuseum, im Mannerheim Museum, im Ateneum Museum für Finnische Kunst, im Kaupunginmuseo (Arbeiterwohnungsmuseum) sowie auf der Festungsinsel Suomenlinna. Unser Blick in die Gegenwart ist dem institutionellen Wandel der lokalen Museen und Kunstinstitutionen gewidmet. Über diesen neoliberalen Transformationsprozess und den daraus erwachsenden Widerstand sprechen wir mit Vertreterinnen und Vertretern der lokalen Kunstszene und lernen ausgewählte Einrichtungen und Initiativen kennen, so Frame Finland, Checkpoint Helsinki, das Museum für zeitgenössische Kunst Kiasma oder das Kunstmuseum der Stadt Helsinki, ebenso die Pläne für ein Guggenheim Museum in Helsinki und ein neues Museum unter dem Lasipalatsi Platz als Teil eines entstehenden Clusters.

mit

Ahmed Al-Nawas Kurator, Helsinki (FI)

Taru Elfving Programmleiterin, Frame Visual Art Finland, Helsinki (FI)

Jan Förster Direktor, Kunsthalle Helsinki (FI)

Leevi Haapala desig. Direktor, Museum für zeitgenössische Kunst Kiasma, Helsinki (FI)

Juha Huuskonen Direktor, HIAP - Helsinki International Artist Programme (FI)

Saara Karhunen Projektkoordinatorin, Checkpoint Helsinki (FI)

Jussi Koitela Bildender Künstler und Kurator, Helsinki (FI)

Jaana Kokko Künstlerin, Helsinki (FI)

James Prevett Künstler, London (GB)

Anna-Kaisa Rastenberger Chefkuratorin, Finnisches Museum für Fotografie, Helsinki (FI)

Petteri Takkula Programmleiter des Dachverbands Suomenlinna, Helsinki (FI)

Veranstaltungsleitung

Nora Sternfeld Professorin Curating and Mediating Art, Aalto University Helsinki (A/FI)

Minna Henriksson Künstlerin, Helsinki (FI)

Museumsakademie

Universalmuseum Joanneum

Programm

Donnerstag, 4. Juni 2015

- 10.00 - 11.00 Begrüßung und Einführung
Bettina Habsburg-Lothringen & Nora Sternfeld & Minna Henriksson
Café Veranda, Mannerheimintie 13e
- 11.00 - 12.30 **DAS FINNISCHE NATIONALMUSEUM**
Die Kulturgeschichte Finnlands von der Steinzeit bis in die Gegenwart
Einführung von Minna Henriksson
How is the national narrative constructed?
Mannerheimintie 34
- 13.00 - 14.30 Mittagspause am Kauppatori Platz und Überfahrt nach Suomenlinna
- 14.30 - 16.30 **FESTUNGSINSEL SUOMENLINNA**
Von der Garnisonsstadt zum UNESCO Weltkulturerbe
Einführung von Minna Henriksson und Petteri Takkula
- 17.00 - 17.15 **HIAP - HELSINKI INTERNATIONAL ARTIST PROGRAMME**
Produzieren, Verstehen und Bewerten von Kunst. Neue Zugänge
Einführung von Juha Huuskonen
Suomenlinna B28/2
- 17.15 - 19.00 **What to struggle for? Institutional change and artistic responses**
Diskussion mit lokalen Kunst- und Kulturschaffenden
Jaana Kokko | Jussi Koitela | Ahmed Al-Nawas | Jim Prevett
- 19.00 Gemeinsames Abendessen
Cafe Bar Valimo, Suomenlinna B 13
- 22.00 **KONGRESSZENTRUM PAASITORNI**
Vom Sitz der örtlichen Gewerkschaft zum Konferenzzentrum und Hotel
Einführung von Minna Henriksson

Freitag, 5. Juni 2015

- 10.00 - 11.30 **KUNSTMUSEUM ATENEUM**
Eine Museumsgeschichte des 19. Jahrhunderts
What can we read from the paintings about the birth of the Finnish nation?
Kaivokatu 2
- 12.00 - 13.00 **CONTEMPORARY ART MUSEUM KIASMA**
Eine Museumsgeschichte des 20. und 21. Jahrhunderts
Einführung von Leevi Haapala
Mannerheiminaukio 2

Museumsakademie

Universalmuseum Joanneum

- 13.00 - 15.00 Mittagspause im Café Kiasma
- Ortswechsel zur Cable Factory
Tallberginkatu 1
- 15.00 - 16.00 **CHECKPOINT HELSINKI**
Ein Ort für die noch unbekannte zeitgenössische Kunst
Einführung von Saara Karhunen
- 16.00 - 17.00 **FINNISCHES MUSEUM FÜR FOTOGRAFIE**
Eine ehemalige Kabelfabrik für die Geschichte der finnischen Fotografie
Einführung von Anna-Kaisa Rastenberger
- 17.30 - 19.00 **Neue Museumprojekte für Helsinki**
FRAME VISUAL ART FINLAND
Einführung und Diskussion mit Taru Elfving und Jan Förster
Ratakatu 1b A 9
- 19.00 Gemeinsames Abendessen
Restaurant Pjazza, Yrjönkatu 18
- 21.00 Optional: Ausstellungseröffnung „Hans Rosenström. Ett Kluvet Hus. Den Andra“
Sinne Gallery, Iso Roobertinkatu 16

Samstag, 6. Juni 2015

- 11.00 - 12.00 **WORKER HOUSING MUSEUM**
Neun Arbeiterfamiliengeschichten aus der Zeit von 1909 und 1985
Kirstinkuja 4
- 12.30 - 13.30 **DESIGN MUSEUM**
Finnisches Design seit 1870 bis heute
Korkeavuorenkatu 23
- 13.30 - 15.00 Abschlußdiskussion
Café Ursula, Ehrenströmintie 3