

Museumsakademie

Universalmuseum Joanneum

Mein, dein, unser Museum. Identifikation durch Beteiligung

Tagung und **Workshop** in Kooperation mit dem Stadtmuseum Hall und dem Stadtmuseum Klausen im Rahmen des Interreg-Projekts *Revita alte städte:neues leben*

22.-23. März 2012, Hall/Tirol

Derzeit sind viele Lokal- und Stadtmuseen damit beschäftigt, sich neu auszurichten. Viele Neukonzeptionen verfolgen das Ziel, die Trägerschaft und damit auch gesellschaftliche Relevanz der Museen zu vergrößern. Die Tagung geht der Frage nach, wie interessierte Bürger/innen in die Neukonzeption und die laufende Museumsarbeit involviert werden können. Am Beispiel lokal orientierter, kleiner und mittelgroßer Museen in Frankreich, Brasilien sowie dem deutschsprachigen Raum erörtern wir Vorläufer und Methoden, Theorie und Alltagspraxis, Chancen und Grenzen einer Beteiligung „der Öffentlichkeit“, die heute unter dem Schlagwort der partizipativen Museumsarbeit allerorts gefordert wird. Ein Fokus liegt dabei auf der romanischen Tradition der „New Museology“ / „Social Museology“, die im deutschsprachigen Raum bis dato kaum wahrgenommen wurde, trotz Projektvielfalt und langjähriger Erfahrung in dieser Ausstellungspraxis.

Konzeption

Angela Jannelli, Kuratorin, Historisches Museum Frankfurt (D) und
Petra Paolazzi, Museumsberaterin und Kuratorin, büro54, Innsbruck (A)

mit

Oraide Bäß, **Paul Beury**, **Antje Canzler**, **Julia Tödt**, Ausstellungsgestalter/innen museeon, Berlin (D)
Kathrina Dankl, Designanthropologin und Kuratorin, Wien (A)
Cornelia Ehmayer, Stadtpsychologin, Stadtpsychologische Praxis Wien (A)
Christoph Gasser, Direktor Stadtmuseum Klausen (I)
Susanne Gesser, Leiterin kinder museum frankfurt, Frankfurt (D)
Hervé Groscarret, Museologe und Kurator, Lyon/Grenoble (F)
Martha Jiménez Rosano, Kuratorin, Brixen (I)
Elke Krasny, Kuratorin und Senior Lecturer an der Akademie für Bildende Künste, Wien (A)
Giovanni Melillo Kostner, Fotograf „OpenCityMuseum“, Brixen (I)
Stefania Pitscheider Soraperra, Direktorin Frauenmuseum Hittisau (A)
Bettina Riedrich, Kunst- und Kulturvermittlerin, Kuratorin, Zürich (CH)
Paula dos Santos, Dozentin für Soziomuseologie an der Reinwardt Academy, Amsterdam (NL)
Wolfgang Zinggl, Künstler/innengruppe Wochenklausur, Wien (A)

Moderation

Bettina Habsburg-Lothringen und **Theresa Zifko**, beide Museumsakademie Joanneum, Graz (A)

Museumsakademie

Universalmuseum Joanneum

Programm

Donnerstag, 22. März 2012

- 9.00 – 9.15 **Begrüßung**
Petra Paolazzi und Bettina Habsburg-Lothringen
- 9.15 – 10.00 **Über die Wechselwirkung von Stadt-Identität und Beteiligungs-Kultur**
Cornelia Ehmayer
- 10.00 – 10.45 **Ausstellungen mit partizipativem Ansatz.
Vom Écomusée von gestern zum Museum von heute...**
Hervé Grosscarret
- 10.45 – 11.15 Kaffepause
- 11.15 – 12.00 **Sociomuseology: redefining priorities, bringing people close to museums**
Paula dos Santos
- 12.00 – 14.00 Mittagspause
- 14.00 – 18.00 **Das Hall in meiner Suppe**
Workshop
Die Berliner Gruppe **museeon** lädt die Tagungsteilnehmer/innen ein, zusammen mit den Bürgerinnen und Bürgern von Hall ein „Musée imaginaire“ aus gemeinsamen Erwartungen und Wünschen an ein Stadtmuseum zuzubereiten. Der Workshop beleuchtet partizipative Strategien, die im Experiment nachvollzogen werden und in einer temporären Ausstellungsinstallation ihren Ausdruck finden.
- 18.30 **Empfang** des Bürgermeisters
Burg Hasegg mit Abendbuffet
- 20.00 OPTIONAL **Geführte Rundgänge**

1) Museum Münze Hall
2) Museum Stadtarchäologie Hall
3) Museum Absam

Museumsakademie

Universalmuseum Joanneum

Freitag, 23. März 2012

Good-Practise-Kaleidoskop

9.00 - 10.15 **Frankfurt Jetzt!**
Ein gegenwartsorientiertes und partizipatives Ausstellungsformat
Susanne Gesser

Familienmacher. Vom Festhalten, Verbinden und Loswerden
Kathrina Dankl

OpenCityMuseum - ein interkulturelles Kunstprojekt
Martha Jiménez Rosano / Giovanni Melillo Kostner / Christoph Gasser

Küsnacht stellt sich aus - ein partizipatives Ausstellungsprojekt
Bettina Riedrich

10.15 - 10.30 Kaffepause

10.30 - 11.00 **Frauen und Dorf**
Elke Krasny / Stefania Pitscheider Soraperra

Was kann Kunst leisten?
Wolfgang Zingg / Wochenklausur

11.00 - 12.00 **Tischgespräche**
mit den Verantwortlichen der vorgestellten Projekte

1.Runde	11.00
2.Runde	11.20
3.Runde	11.40

12.00 - 13.00 Abschließende Diskussion

14.00 - 16.00 OPTIONAL **Geführter Rundgang**

**Das Tirol Panorama. Ein neues Museum am Bergisel
zur Geschichte und Kulturgeschichte Tirols**
Benedikt Erhard