

Museumsakademie

Universal­museum Joanneum

Paris. Das Museum Welt

Exkursion

in Kooperation mit dem Deutschen Forum für Kunstgeschichte Paris

13.-15. September 2012, Paris (F)

Die Kolonialgeschichte Frankreichs, die Weltausstellungen und ein frühes Bewusstsein für das Museum als wirkmächtiges Instrument nationaler Identitätsbildung haben Paris zu einer Weltstadt der Museen gemacht und markieren heute jene Koordinaten, innerhalb derer sich das moderne Museums- und Ausstellungswesen der Stadt realisiert.

Wir gehen der Frage nach, wie sich heute unterschiedliche Museumskonzepte der politischen und musealen Geschichte Frankreichs und den damit verbundenen globalen Herausforderungen stellen, und diskutieren, wie hier in Auseinandersetzung mit den übergreifenden Ideen eines Musée imaginaire oder gar Musée Monde Bilder des Eigenen und des Fremden konstruiert werden.

Ins Blickfeld geraten dabei bestehende Häuser wie das Musée du quai Branly oder die Cité nationale de l'histoire de l'immigration, sowie in Aufbau befindliche Projekte wie das Musée de l'homme, die heftig diskutierte Maison de l'histoire de France oder der umstrittene Außenposten Louvre Abu Dhabi.

Konzeption und Planung

Godehard Janzing Stellvertretender Direktor, Deutsches Forum für Kunstgeschichte Paris (F)

Magdalena Weitlaner Praktikantin, Deutsches Forum für Kunstgeschichte Paris (F)

Veranstaltungsleitung

Godehard Janzing Stellvertretender Direktor, Deutsches Forum für Kunstgeschichte Paris (F)

Theresa Zifko Wissenschaftl. Mitarbeiterin, Museumsakademie Joanneum, Graz (A)

mit

Cécile Aaufaure Chefkustodin und Projektleiterin Neuaufstellung Musée de l'Homme, Paris (F)

Andreas Beyer Direktor, Deutsches Forum für Kunstgeschichte Paris

Denis Chevallier Chefkustode und Mitglied der Direktion des MuCEM

Maureen Murphy Kunsthistorikerin, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Paris (F)

Charlotte Chastel-Rousseau Beauftragte für Museologie am Auditorium des Musée du Louvre, Paris (F)

Anne-Christine Taylor Direktorin der Abteilung für Forschung und Bildung, Musée du quai Branly, Paris (F)

u.a.

Museumsakademie

Universalmuseum Joanneum

Programm

Donnerstag, 13. September 2012

- 09.00 – 10.30 **Deutsches Forum für Kunstgeschichte (DFK)**
Begrüßung und Einführung
Andreas Beyer & Godehard Janzing
- 11.00 – 13.00 **Die Kunst der anderen? Das Musée du quai Branly**
Ausstellungsbesuch und Diskussion
Anne-Christine Taylor
- 13.00 – 15.00 Mittagspause
- 15.00 – 17.00 **Die Naturgeschichte des Menschen.**
Das geplante Musée de l'homme am Trocadéro
Projektvorstellung und Baustellenbesuch
Cécile Aaufaure
- ab 18.00 „**The Cité nationale de l'histoire de l'immigration and the Musée du quai Branly**“
Öffentlicher Vortrag (in engl. Sprache)
Maureen Murphy
-

Freitag, 14. September 2012

- 10.00 – 12.00 **Jenseits der Kolonialgeschichte.**
Die Cité nationale de l'histoire de l'immigration
Ausstellungsbesuch und Diskussion
- 12.00 – 14.00 Mittagspause
- 14.00 – 19.00 **Musée du Louvre**
- Kulturraum Mittelmeer.**
Das Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée in Marseille
Projektpräsentation und Diskussion
Denis Chevallier
- Kunst für die Welt.**
Das Musée du Louvre als Universalmuseum und der Außenposten Abu Dhabi
Projektpräsentation und Diskussion
- Charlotte Chastel-Rousseau**
- Schwerpunktführungen in ausgewählten Bereichen
-

Samstag, 15. September 2012

- 10.00 – 12.00 **Ein Haus für die Nationalgeschichte? Die Maison de l'histoire de France**
Diskussion
- 12.00 – 13.00 Mittagspause
- 13.00 – 14.30 **Musée de la chasse et de la nature**
- 14.30 – 15.00 Abschlussdiskussion