

Museumstexturen

Lesarten des Museums

Informationen

www.museumsakademie-joanneum.at

Kontakt

Museumsakademie Joanneum

Schloss Eggenberg, Eggenberger Allee 90, 8020 Graz

E-Mail: sommerakademie@museum-joanneum.at

Tel.: 0316 / 8017-9805

Fax: 0316 / 8017-9808

12. Internationale Sommerakademie
7. bis 14. August 2010

Schloss Retzhof, Leibnitz (A)

Im Museum geht es um das Zeigen und nicht um das textliche Erklären („Was zu sehen ist“). Dennoch nähern wir uns dem Thema Museum dieses Mal vom Text her, quasi hinterrücks.

Denn: Text wird gebraucht. Vor der Ausstellungs- und Museumspräsenz hilft er, durch Sprachbilder und Formulierungen die Ausstellungsräume vorab im Kopf entstehen zu lassen. Text wird in Raum übersetzt. Text wird üblicherweise gebraucht, um bei einer stehenden Ausstellung Evidenz zu erzeugen, um die Exponate und die Präsentation zu erklären, um Vorstellungen zu erzeugen, um die Ausstellung, das Museum zu vermitteln, zu verkaufen, interessant zu machen. Die Textebene ist v.a. der dokumentarischen Seite des Museums zugeordnet und dem Text haftet per se eine stärkere Glaubwürdigkeit und Objektivität an als den Objektarrangements.

Aber die Sommerakademie ist nicht als Schreibwerkstatt gedacht, sondern als Wahrnehmungsschule und Museumswerkstatt, in der wir den Fokus auf die Bedeutungsdimensionen und Konstellationen von Texten im Ausstellungs-KonText richten, auf die Texturen des Museums.

mit

Renate Flagmeier, Leitung der Sommerakademie, Leitende Kuratorin
Werkbundarchiv – Museum der Dinge Berlin (D)

Monika Flacke, Sammlungsleiterin Deutsches Historisches Museum Berlin (D)

Gottfried Fliedl, Museumsakademie Joanneum, Graz (A)

Heike Gfrereis, Leiterin Literaturmuseum der Moderne, Marbach (D)

Ursula Gillmann, Prof. für Ausstellungsdesign Hochschule Darmstadt (D)

Beat Gugger, freier Ausstellungskurator, Basel (CH)

Roswitha Muttenthaler, Kuratorin am Technischen Museum Wien und
Museologin (A)

Thomas Thiemeyer, BMBF-Projekt wissen&museum, Marbach/Tübingen (D)

Till Velten, Künstler & Leiter des Masterstudiengangs Master of Arts in Fine
Arts, Luzern (CH)

Organisation: **Theresa Zifko**, Museumsakademie Joanneum, Graz (A)

SA 7. August ANKOMMEN

17.00 **Vorstellungsrunde & Organisatorisches**
Einführung: Museum in der Literatur

18.00 Abendessen

19.30 **Vorstellung der „Wochenaufgabe“**
Das Ausstellungsprojekt
Renate Flagmeier

SO 8. August MUSEUM 3D/ IN ECHT / REAL > EXKURSION GRAZ

09.00 Abfahrt Retzhof nach Graz

10.00-12.00 **Alte Galerie, Schloss Eggenberg**
– Eigenständige Analyse der Ausstellung
– Geführter Besuch durch die Museumsvermittlerin Astrid Edlinger
– Gruppengespräch und Reflexion

12:00-14:00 **Brunch**

14:00-16:00 **Archäologiemuseum, Schloss Eggenberg**
– Eigenständige Analyse der Ausstellung
– Geführter Besuch durch die Kuratorin Barbara Porod
– Gruppengespräch und Reflexion

16.30 Abfahrt Eggenberg nach Leibnitz

18:00 Abendessen

19:30 **Ausstellungsprojekt**

MO 9. August EINFÜHRUNGS IN DIE MUSEUMSANALYSE R. MUTTENTHALER – SCHWERPUNKT NARRATIV

09.00-10.00 **Resümee der Exkursion**

10:00-12:00 **Roswitha Muttenthaler – Mit dem Auge denken**
Ausstellungsanalysen Teil 1

MO 9. August **EINFÜHRUNGS IN DIE MUSEUMSANALYSE**
R. MUTTENTHALER – SCHWERPUNKT NARRATIV

12:00-14:00 Mittagspause

14:00-17:00 **Roswitha Muttenthaler – Mit dem Auge denken**
Ausstellungsanalysen Teil 2

18:00 Abendessen

19:30 **Ausstellungsprojekt**

DI 10. August **GESCHICHTE/N IM MUSEUM**
(DIE KURATORINNENPOSITION)

09:30-11:00 **Monika Flacke – Geschichte im Museum**

11:00-12:30 **Renate Flagmeier – Geschichte/n im (kulturhistorischen)**
Museum

12:30-14:00 Mittagspause

14:00-17:00 **Beat Gugger – Geschichten im Museum**

18:00 Abendessen

19:30 **Ausstellungsprojekt**

MI 11. August **TEXTE ÜBER DAS MUSEUM**

09:00-12:00 **Gottfried Fliedl – Funktion und Ideologie von**
Museumstexturen
Input und Diskussion

12:00-14:00 Mittagspause

14:00-16:00 Zur freien Verfügung

17:30 **Abfahrt Buschenschank – Weingut Pichler Schober**

ca. 22:00 Rückkehr zum Schloss

DO 12. August **LITERATUR/TEXTE ALS AUSSTELLUNGSGEGENSTAND**

09:00-12:00 **Heike Gfrereis – Das Literaturmuseum der Moderne**
Input und Diskussion

12:00-14:00 Mittagspause

14:00-17:00 **Thomas Thiemeyer – Wissen und Museum**
Input und Diskussion

18:00 Abendessen

19:30 **Ausstellungsprojekt**

FR 13. August **GESTALTERISCHE & KÜNSTLERISCHE ARBEIT MIT TEXTEN**

09:00-12:00 **Ursula Gillmann – Text als Aufgabe der**
Ausstellungsgestaltung
Input und Übung

12:00-14:00 Mittagspause

14:00-17:00 **Till Velten – Das Gespräch als Forschungsmittel und**
Basis künstlerischer Arbeit
Input und Gespräch

17:00 **Vernissage der Ausstellungsprojekte**

19:00 **Grillen im Garten**

SA 14. August **ABSCHLUSSDISKUSSION**

09:00-10:30 **Schlusspunkt: Museumstexturen/**
Lesarten des Museums

10:30 **Erweitertes Frühstück / Brunch und Zertifikatsverteilung**

12:00 **Verabschiedung**