

## \*\*\*\* **sehenswert. Über das Museum schreiben**

11.-13. Juni 2009, Wien

Hofmobiliendepot Möbel Museum Wien  
Andreasgasse 7, 1070 Wien  
Vortragssaal

Kooperation der Bundesakademie für kulturelle Bildung Wolfenbüttel, des Instituts für Kunst im Kontext / UdK Berlin, der Museumsakademie Joanneum Graz, der Reinwardt Academie Amsterdam und des Werkbundarchivs - Museum der Dinge Berlin

Literatur, Theater, Musik, Film – all diese Sparten der Kultur werden von KritikerInnen in die Verantwortung genommen. Die Kunst, Museen mit der Waage des Feuilletons zu messen und zu bewerten hat im deutschsprachigen Raum dagegen keine Tradition und Ausstellungskritik existiert – von wenigen Ausnahmen abgesehen – nicht. Dabei könnte sie Museumsverantwortlichen, KuratorInnen und GestalterInnen ein hilfreiches Instrument sein: Kritik legt Schwachstellen offen und weist auf kontraproduktive Tendenzen hin. Gleichsam benennt sie Stärken, hebt Innovationen und paradigmatische Gestaltungspotenziale hervor. Kritik bedeutet Analyse nach nachvollziehbaren Kriterien und könnte so ein wertvolles Mittel zur Weiterentwicklung des Museums sein und produktiv genutzt werden, um die Potentiale des Mediums Ausstellung als Kommunikationsform auszuloten.

In einem Schreiblabor werden wir uns mit möglichen Analyse Kriterien für Museen und Ausstellungen befassen und uns professionell angeleitet als KritikerInnen ausgewählter Wiener Museen und Ausstellungen versuchen.

mit

**Matthias Dusini** Der Falter Wien

**Michael Fehr** Direktor des Instituts für Kunst im Kontext an der UdK Berlin

**Bettina Habsburg-Lothringen** wiss. Mitarbeiterin Museumsakademie Joanneum Graz

**Léontine Meijer-van Mensch** Dozentin an der Reinwardt Academie Amsterdam

**Almuth Spiegler** Die Presse Wien

## **PROGRAMM**

### **Donnerstag, 11. Juni 2009**

- 14:30-15:00 Begrüßung
- 15:00-16:00 **Léontine Meijer Michael Fehr Bettina Habsburg**  
Der museologische Blick. Oder: wie analysiert man Ausstellungen und Museen. Statements der VeranstalterInnen  
  
Anschließende Möglichkeit zum Gespräch
- 16:00-16:30 Pause
- 16:30-18:00 **Almuth Spiegler Matthias Dusini**  
Der journalistische Blick. Statements der RedakteurInnen  
  
Anschließende Möglichkeit zum Gespräch
- 18:00-19:00 Vorbereitung der Museums- bzw. Ausstellungsbesuche: welche Häuser / Präsentationen haben wir ausgewählt? Wer möchte wohin gehen? Wie sieht der folgende Arbeitstag aus?  
  
im Anschluss gemeinsames Abendessen

### **Freitag, 12. Juni**

- 10:00-13:00 Museums- / Ausstellungsbesuche
- 13.00-14:00 Mittagspause
- 14:00-18:00 Schreiben der Kritiken in Einzel- oder Gruppenarbeit, inkl. Pausen
- 18:00-19:30 Abendrunde: gemeinsame Diskussion ausgewählter Kritiken

### **Samstag, 13. Juni**

- 10:00-12:00 Fertigstellen bzw. Möglichkeit zur nochmaligen Bearbeitung der Kritiken, mit Unterstützung von Almuth Spiegler und Matthias Dusini
- 12:00-13:30 Mittagspause
- 13:30-16:30 Präsentation und Diskussion der Kritiken mit den JournalistInnen und VeranstalterInnen
- 16:30 Abschlussrunde