

Dauerausstellungen. Dilemma und Potential der ständigen Ausstellungen

Tagung in Kooperation mit den Oberösterreichischen Landesmuseen und dem Museumsbund Österreich

24.-25. April 2009, Linz (A)

Ort: Landesgalerie Linz am Oberösterreichischen Landesmuseum

Museumstraße 14

4010 Linz

Dauerausstellungen: In ihnen werden Objekte aus musealen Sammlungen für eine längere Dauer veröffentlicht und im Zusammenhang gedeutet. Sie gelten - für MitarbeiterInnen ebenso wie für das Publikum - als wesentlich für die Identität von Museen. Das Museum als Institution wird auch über ihr Vorhandensein definiert. Dauerausstellungen geraten schnell in Gefahr, inhaltlich und gestalterisch von neuen Entwicklungen überholt zu werden. Gerade in Zeiten, in denen sich das Museum verstärkt an Marketingzielen orientiert und sich die Aufmerksamkeit von Medien und Publikum auf das immer Neue richtet, werden Dauerausstellungen zunehmend fragwürdiger. Vor dem Hintergrund dieses Dilemmas werden Museums- und AusstellungspraktikerInnen konkrete Handlungsmöglichkeiten innerhalb der bestehenden Strukturen aufzeigen und Perspektiven entwickeln, wie das Interesse an Schausammlungen wieder geweckt werden kann.

mit

Mag. Dr. Peter Assmann Direktor OÖLM und Präsident des Museumsbund Österreich (A)

Prof. Dr. Mamoun Fansa Direktor des Museums für Natur und Mensch in Oldenburg (D)

Prof. Dr. Michael Fehr Direktor des Instituts für Kunst im Kontext an der UdK Berlin (D)

Mag. Christine Haupt-Stummer Ausstellungskuratorin, section.a art.design consulting Wien (A)

Dr. Annemarie Hürlimann Praxis für Ausstellungen und Theorie Berlin (D)

Mag. Thomas Jerger MAS Geschäftsführer OÖ Museumsbund (A)

Dr. Nicola Lepp Praxis für Ausstellungen und Theorie Berlin (D)

Dr. Dirk Luckow Direktor Kunsthalle Kiel (D)

Dr. Eva Marko Leiterin der Kulturhistorischen Abteilung am Landesmuseum Joanneum Graz (A)

Dr. Erich Marx Direktor Salzburg Museum (A)

Dr. Roswitha Muttenthaler Museologin und Ausstellungskuratorin am TMW Wien (A)

Dr. Bernhard Prokisch Leitung Kulturwissenschaften an den OÖLM Linz (A)

Alexandra Strobel lic. phil. stellv. Leiterin des Historischen Museums Luzern (CH)

Bruno Winkler Ausstellungsmacher Innsbruck (A)

Moderation: **Dr. Bettina Habsburg-Lothringen** Museumsakademie Joanneum Graz (A)

PROGRAMM

Freitag, 24. April 2009

- 10:00-10:30 **Peter Assmann und Bettina Habsburg**
Begrüßung und Einführung
- 10:30-11:00 **Michael Fehr**
Die Dauerausstellung als permanentes Ereignis.
Überlegungen zur Zeitstruktur von Sammlungspräsentationen
- 11:00-11:30 **Erich Marx**
Dauer- und Wechseiausstellung. Eine gute Ehe im Museum
- 11:30-12:00 **Eva Marko**
Das Temporäre in der Permanenz
- 12:00-12:20 Diskussion
- 12:20-13:30 Mittagspause
- 13:30-14:00 **Mamoun Fansa**
Einzigartige Landschaften in Nordwest-Deutschland.
Interdisziplinär, regional und überregional. Innovativ - Neue Perspektiven?
- 14:00-14:30 **Alexandra Strobel**
Das Historische Museum Luzern als Schaudepot und Theaterbühne
- 14:30-14:50 Diskussion
- 14:50-15:20 **Thomas Jerger**
Zur Neukonzeption von Dauerausstellungen in einer regionalen Museumslandschaft
am Beispiel Oberösterreich
- 15:20-15:50 **Bruno Winkler**
Zu unserer Sache.
Heimat im Museum wird verhandelbar, wenn eine Konzeptidee das darf, was sie will
- 15:50-16:10 Diskussion
- 16:10-16:30 Pause
- 16:30-17:30 **nachgefragt:** Möglichkeit zum Gespräch mit den einzelnen ReferentInnen
- 17:30-18:00 Pause
- 18:00-19:30 Podiumsdiskussion: Wozu braucht die zeitgenössische Kunst das Museum?
Moderation: **Bernhard Lichtenberger** Ressortleiter für Kultur und Medien OÖ Nachrichten Linz (A)

Samstag, 25. April 2009

- Christine Haupt-Stummer**
Künstlerische Interventionen als Blick von Außen.
09:30-10:00 Quergeblickt. Ein Fallbeispiel aus dem Technischen Museum Wien
- Roswitha Muttenthaler**
10:00-10:30 Querungen. Interventionen als „intelligenter Grenzverkehr“ mit Dauerausstellungen
- 10:30-10:50 Diskussion
- 10:50-11:10 Pause
- Annemarie Hürlimann und Nicola Lepp**
11:10-11:40 Interventionen. Erkundungen zu den wechselnden Aggregatzuständen des Museums
- Dirk Luckow**
11:40-12:10 Eine Sammlung wird ausgestellt. SEE history 2003-2008 in der Kunsthalle zu Kiel
- 12:10-12:30 Diskussion
- 12:30-13:30 Mittagspause
- 13:30-14:30 **nachgefragt:** Möglichkeit zum Gespräch mit den einzelnen ReferentInnen
- Peter Assmann und Bernhard Prokisch**
14:30-15:00 Das Schlossmuseum und seine Erweiterung
- ab 15:00 Führungen im Schlossmuseum und weiteren Museen in Linz