

Landesmuseum Joanneum



Museumsakademie



## 60 Objekte suchen ihr Thema. Ausstellungsexperimente

ein Projekt in Zusammenarbeit mit dem Studiengang für Ausstellungs- und Museumsdesign | FH Joanneum Graz

3.-5. April 2008

Seminarraum der Museumsakademie Joanneum  
Raubergasse 10 (Eingang Barockmuseum)  
8010 Graz (A)

Wer Ausstellungen macht, steht oft genug vor einem Problem: Welches Thema „sucht“ welche Objekte, welche Objekte „benötigen“ welche Themen? Auf dieses Dilemma spielt unser Projekttitle, eine Referenz an den Klassiker des „absurden Theaters“, Luigi Pirandellos Stück „Sechs Personen suchen einen Autor“, an. Inhalt des Workshops ist die Gestaltung einer Ausstellungseinheit zu einem (natur)historischen Thema. Keiner der TeilnehmerInnen des Workshops wird dabei über alle Informationen verfügen: Die einen kennen nur Thema und Objekte, wissen aber nicht, wie diese aussehen, und müssen sie bildlich imaginieren. Andere wiederum sind zwar über alle Objekte „im Bilde“, aber das Thema ist ihnen unbekannt – und so fort. Bodo Michael Baumunk führt mit einem Vortrag in die Darstellung von Geschichte und Natur in Kunst und Museen ein, er spricht über Themenfindung und wie man Objekte verknüpft – ansonsten bleibt seine Rolle zwielichtig, nicht jedem seiner Ratschläge ist zu trauen. Ergebnis wird vermutlich nicht *eine* Ausstellung, sondern eine Mehrzahl von Ausstellungen sein, künstlerische, szenographische, dokumentarische. Aber wer weiß?

mit **Bodo Michael Baumunk**, MA Kulturwissenschaftler und Kunsthistoriker, Ausstellungsmacher auf dem Gebiet der Kulturgeschichte und der Naturwissenschaften, Berlin (D)

Anmeldung: Für die Veranstaltung melden Sie sich bitte bis 27.03.2008 schriftlich unter [office@museumsakademie-joanneum.at](mailto:office@museumsakademie-joanneum.at) oder per Fax +43 316 8017 9808 an.

Kosten: Die Kosten für den Workshop (inkl. Unterlagen) betragen 140Euro bzw. 100Euro. Anreise und Unterkunft sind nicht inkludiert und müssen selbst organisiert werden. Die Veranstaltung ist für das Abo anrechenbar.

## PROGRAMM

### Donnerstag, 3. April

10:00-10:30	Begrüßung
10:30-12:30	Einführung: „Adeutung von Begriffen durch Bilder“: die Ausstellung als Allegorie Diskussion Vorstellung des Workshop-Programms Bildung der Arbeitsgruppen Aushändigung der Arbeitsunterlagen
12:30-14:00	Mittagspause
14:00-16:00	Arbeit in Gruppen - Erschließung eines/des Ausstellungsthemas - Ordnung und /oder Erfassung der Objekte
19:00	Öffentlicher Vortrag: Der botanisierende Blick. Aus der Praxis eines Ausstellungsmachers   FH Joanneum   Alte Poststraße 152   Studio

### Freitag, 4. April

09:30 – 12:30	Arbeit in Gruppen mit jeweils einstündiger Intervention durch Bodo Baumunk - Verschriftlichung des Ausstellungsthemas - Formulierung visueller Ideen
12:30-14:00	Mittagspause
14:00-17:00	Last minute: gemeinsame Objektsuche im Museum (Schausammlung)

### Samstag, 5. April

10:00 – 12:30	Arbeit in Gruppen: Vorbereitung der Präsentation (gestalterischer Entwurf, Verfassen von Mustertexten für einige Objekte, visuelle Darstellung der Objekte in der Präsentation) mit wechselnder Anwesenheit von Bodo Baumunk
12:30 – 14:00	Mittagspause
14:00 – 16:00	Plenum: Aufbau und Vorstellung der Präsentationen
16:00	Schlussrunde

*Moderation: Bettina Habsburg-Lothringen*