

Housing, Performing, Staging. Das Kunsthaus Graz als Modell für neue Ausstellungsstrategien

28.-29. September 2007, Kunsthaus Graz (A)

PROGRAMM

Freitag, 28. September

- | | |
|-------------|---|
| 10:00-10:30 | Begrüßung MUSAK und Einführung |
| 10:30-11:00 | Niels Jonkhans
Zur Architektur des Museums (dt.) |
| 11:00-12:30 | Katia Schurl
Volksgarten. Die Politik der Zugehörigkeit. Zur aktuellen Ausstellung (dt.) |
| 12:30-14:00 | Mittagspause |
| 14:00-15:30 | Heimo Zobernig
The Drama of Display (dt.) |
| 15:30-16:00 | Pause |
| 16:00-17:00 | Niels Jonkhans
TRANSFORMATIONEN.
Über räumliche Notwendigkeiten und technische Möglichkeiten des Ausstellungsraums (dt.) |

Samstag, 29. September

- | | |
|-------------|--|
| 10:00-12:00 | Adam Budak
Performing.
IN A MOOD FOR LOVE
On Hospitality and a Theory of a Subtle Gesture (dt./engl.) |
| 12:00-13:30 | Mittagspause |
| 13:30-15:30 | Adam Budak
Curating as Art.
ANGST ESSEN SEELE AUF
On Necessity of Dogmas, Impossible Marriages, New Institutionalism and the Politics of Belonging (dt./engl.) |
| 15:30-16:00 | Schlussrunde |