

## Museum am Puls der Zeit. Gegenwartsbezug als Imperativ?

Workshop

21. und 22. März 2019

Wien (A)

Historisch betrachtet ist die Rolle des Museums als Ort der Orientierung und Meinungsbildung unbestritten. Schon in seiner frühen Phase unterstützte es sein Publikum dabei, Erfahrungen des Alltags einzuordnen, Entwicklungen der unmittelbaren Gegenwart zu bewerten und Neuigkeiten in ein Ordnungssystem einzubetten. Auch die heutige Museumslandschaft bietet eine Vielzahl von Aktualitätsbezügen. Daraus spricht der Wunsch der Programmverantwortlichen, sich mit den Mitteln der Institution aktuellen Themen zu stellen, das Museum als Diskursort zu positionieren und sein Publikum zu ermächtigen, Annahmen und Argumente zu reflektieren. Aus den Gegenwartsbezügen spricht aber oft auch der Druck, sich als öffentliche Institution zu legitimieren.

In einer Tour durch ausgewählte Wiener Museen und Ausstellungsräume gehen wir folgenden Fragen nach: Welche Themen gelten gegenwärtig als brisant und museal anknüpfungswürdig? Welche Möglichkeiten zum Gegenwartsbezug hat welcher Museumstyp? Was können Vermittlungsprogramme und Veranstaltungen neben Ausstellungen leisten? Welche Rolle spielt die Kunst in der Vermittlung natur- und technikwissenschaftlicher bis politischer Gegenwartsthemen? Wie schult man die museumspädagogische Vermittlung angesichts gewollter und ungewollter Gegenwartsbezüge? Wie weit kann Haltung gehen und in welchem Spannungsfeld befinden sich dabei öffentliche Institutionen? Welche Möglichkeiten bieten sich in der eigenen Praxis?

mit

**Angelika Fitz** Direktorin, Architekturzentrum Wien

**Nadja Haumberger** Kuratorin, Weltmuseum Wien

**Veronika Helfert** Historikerin, Kuratorin, Wien

**Birgit Johler** Kuratorin, Haus der Geschichte Österreich, Wien

**Hannah Landsmann** Leitung Vermittlung, Jüdisches Museum Wien

**Christopher Lindinger** Direktor Forschung & Innovation, Ars Electronica Futurelab, Linz

**Iris Ott** Museumspädagogin, Naturhistorisches Museum Wien

**Doris Prlić** wissenschaftliche Mitarbeiterin, Weltmuseum Wien

**Monika Sommer** Direktorin, Haus der Geschichte Österreich, Wien

**Niko Wahl** freier Kurator, Wien

### Veranstaltungsleitung

Linda Erker, Historikerin, Institut für Zeitgeschichte, Universität Wien

Bettina Habsburg-Lothringen, Leitungsteam Museumsakademie Joanneum, Graz

# Museumsakademie

Universalmuseum Joanneum

## Programm

### Donnerstag, 21. März 2019

- |               |  |
|---------------|--|
| 10.00 – 10.30 | <b>Begrüßung &amp; Einführung</b><br>Linda Erker & Bettina Habsburg-Lothringen   |
| 10.30 – 12.30 | <b>Architekturzentrum Wien</b><br>Zur Vermessung aktueller ländlicher und städtischer Räume<br>Angelika Fitz                           |
| 12.30 – 13.30 | Mittagspause   |
| 13.30 – 15.30 | <b>Naturhistorisches Museum Wien</b><br>DECK 50. Ein neuer Raum für die Wissenschaftskommunikation<br>Christopher Lindinger & Iris Ott |
| 15.30 – 16.00 | Pause & Ortswechsel  |
| 16.00 – 18.00 | <b>Weltmuseum Wien</b><br>Vom Erbe des Kolonialismus und einer Welt in Bewegung<br>Nadja Haumberger & Doris Prlić                      |

### Freitag, 22. März 2019

- |               |  |
|---------------|--|
| 09.00 – 11.30 | <b>Volkskundemuseum Wien</b><br>Politisches ins Museum: 100 Jahre Frauenwahlrecht & ein Museum auf der Flucht<br>Veronika Helfert & Niko Wahl  |
| 11.30 – 12.30 | Pause & Ortswechsel  |
| 12.30 – 14.30 | <b>Jüdisches Museum Wien</b><br>Sich mit dem Blick zurück im Hier und Heute positionieren<br>Danielle Spera & Hannah Landsmann   |
| 14.30 – 16.00 | Pause & Ortswechsel  |
| 16.00 – 17.30 | <b>Haus der Geschichte Österreich</b><br>Demokratie, Rechtsstaat und der Omas Hauben<br>Monika Sommer & Team   |
| 17.30 – 18.00 | Abschlussdiskussion  |
| 19.00         | optional: Podiumsdiskussion<br><b>Zwischen Wissenschaft und Emotion.</b><br><b>Kuratorische Theorie und Praxis in zeitgeschichtlichen Museen</b><br>Bettina Habsburg-Lothringen, Museumsakademie Joanneum – Birgit Johler, Haus der<br>Geschichte Österreich – Peter Melichar, vorarlberg museum – Werner Michael<br>Schwarz, Wien Museum – Moderation: Beatrice Jaschke, /ecm, schnittpunkt |