

Museum morgen: Sammlung / Sammeln

Arbeitstagung

25. und 26. September 2014
Wien (A)

Es gibt eine ganze Reihe von Fragen, welchen wir uns als Museumsverantwortliche heute stellen müssen, um ein Museum morgen möglich zu machen. Im Hinblick auf dieses Morgen und als Auftakt einer Reihe wenden wir uns 2014 der Geschichte der musealen Sammlungen und dem Sammeln heute zu: In Vorträgen, Gesprächen und Besichtigungen sowie gemeinsam mit Vertreterinnen und Vertretern der Wiener Museumslandschaft werden uns mit einigen grundlegenden Aspekten dieses Themas beschäftigen, die in alle weiteren Felder und Aufgaben des Museums hineinreichen: Welche identitäre Bedeutung hatten und haben Sammlungen für einzelne Häuser? Wo liegen die Herausforderungen in der Deponierung und Bewahrung der Objekte? Wie wurde und wird Sammlungswissen gesichert? Welche neuen Vermittlungskonzepte für alte Dinge und Möglichkeiten der Aktualisierung historischer Bestände auf gestalterischer Ebene bestehen? Wie können wir uns zeitgemäß zu sensiblen Sammlungsbeständen verhalten? Welche Konzepte und Projekte zur De-Akzession liegen vor und wie steht es um die Zukunft des Sammelns?

mit

Margit Berner wiss. Mitarbeiterin und Kuratorin der Abguß-Sammlung, Naturhistorisches Museum Wien (A)

Eva Blimlinger Rektorin der Akademie der bildenden Künste Wien (A)

Martin Fritz Kurator, Berater und Publizist, Wien (A)

Martina Griesser-Stermscheg Abteilungsleiterin Sammlungen, Technisches Museum Wien (A)

Bettina Habsburg-Lothringen Leiterin Museumsakademie Joanneum, Graz (A)

Herbert Justnik wiss. Mitarbeiter Österreichisches Museum für Volkskunde, Wien (A)

Armin Laussegger Bereichsleiter Landessammlungen, Amt der NÖ Landesregierung, St Pölten (A)

Fidel Peugeot & Karl Emilio Pircher Walking-Chair Design Studio, Wien (A)

Christoph Pietrucha wiss. Mitarbeiter Museumsakademie Joanneum, Graz (A)

Barbara Staudinger freie Kuratorin, u.a. des moving museum im Rahmen der Wienwoche 2014, Wien (A)

Johannes Wieninger Kustode Sammlung Asien, Österreichisches Museum für angewandte Kunst/Gegenwartskunst (MAK) Wien (A)

Moderation

Martin Fritz und Bettina Habsburg-Lothringen

Museumsakademie

Universalmuseum Joanneum

Donnerstag, 25. September

Treffpunkt: Österreichisches Museum für Volkskunde

10.00 - 11.30 Begrüßung und Einführung

Museum morgen. Eine Veranstaltungsreihe

Martin Fritz

Sammlung / sammeln. Zum Stand der museologischen Debatten

Christoph Pietrucha

Sammlungswissen sichern

11.30 - 12.00

Gegen die Amnesie der Institution. Sicherung und Verlust von Sammlungswissen heute

Bettina Habsburg-Lothringen

12.00 - 13.30

Mittagspause

Sammlungen entwickeln

13.30 - 14.30

Eine Sammlungsstrategie für Niederösterreich. Und der Weg dahin

Armin Laussegger

14.30 - 16.00

Zukunft der Sammlungen und des Sammelns I. Das Österreichische Museum für Volkskunde

Herbert Justnik

16.00 - 16.30

Pause

16.30 - 17.30

Zukunft der Sammlungen und des Sammelns II. Das Technische Museum Wien

Martina Griesser-Stermscheg

Museumsakademie

Universalmuseum Joanneum

Freitag, 26. September

Treffpunkt: Österreichisches Museum für angewandte Kunst (MAK) Wien

Sammlungen vergegenwärtigen

09.30 - 11.00

Sammlungen kuratorisch und gestalterisch aktualisieren. Die Sammlung Asien am MAK
Johannes Wieninger

Treffpunkt: Walking Chair Design Studio

11.30 - 13.00

Sammlungen gestalterisch aktualisieren. Design als Strategie
Fidel Peugeot & Karl Emilio Pircher

13.00 - 14.30

Mittagspause

Sensible Sammlungen

Treffpunkt: Naturhistorisches Museum Wien

14.30 - 15.30

Sensible Sammlungen. Aus dem anthropologischen Depot
Margit Berner

15.30 - 17.00

Sammlungen kommentieren beenden restituieren

Martin Fritz im Gespräch mit **Eva Blimlinger** und **Barbara Staudinger**

17.00

Schlussbetrachtung

Die genauen Adressen des Veranstaltungsorte lauten:

Österreichisches Museum für Volkskunde

Laudongasse 15-19, 1080 Wien

Österreichisches Museum für angewandte Kunst (MAK)

Stubenring 5, 1010 Wien

Walking Chair Design Studio

Rasumofskygasse 10, 1030 Wien

Naturhistorisches Museum Wien

Burgring 7, 1010 Wien