



MUSE MUSEUM

KÜNSTLERISCH-WISSENSCHAFTLICHE REFLEXIONEN DES MUSEUMSBEGRIFFS

veranstaltet von:

Museumsakademie Universalmuseum Joanneum Graz
Institut für Kunst im Kontext – Universität der Künste Berlin
in Verbindung mit dem Werkbundarchiv – Museum der Dinge, Berlin

Freitag/Samstag 11. und 12. November 2011

Programm

Freitag, 11.11.2011, 14 – 18 Uhr

Veranstaltungsort:

Universität der Künste, Hardenbergstraße 33, Berlin Charlottenburg, Raum 102

Prof. Dr. Michael Fehr, Universität der Künste Berlin

Einführung, Moderation

Dr. Susanne König, Universität Paderborn

Die Fiktion als Erkenntnisraum der Realität. Am Beispiel des Adlermuseums von Marcel Broodthaers

Marianne Pitzen, Frauen Museum, Bonn

SEMIRAMIS an die Bonner Museumsmeile

Asja Mandic, Universität Sarajevo

Exhibtions in Ruins

Dr. Angela Janelli, Historisches Museum, Frankfurt

'Wilde Museen' - Zur Museologie des Amateurmuseums

Roland Albrecht, Museum der Unerhörten Dinge, Berlin

Zur Arbeitsweise und den Vorhaben des Museum der Unerhörten Dinge

19:30 Uhr Museum der Dinge

Museum der Dinge, Oranienstraße 25, Berlin Kreuzberg

Eröffnung der Ausstellung "Museumsbauhütte II – Künstlerische Museen und Museumsentwürfe"

Samstag, 12.11.2011, 9:30 – 12:30

Veranstaltungsort: Museum der Dinge, Oranienstraße 25, Berlin Kreuzberg

Vorstellung von künstlerischen Museumsentwürfen und weiteren Arbeiten zur Reflexion des Museumsbegriffs

M. Said Baalbaki, Berlin
Al Burak

Anna Anders, Berlin
Videowächter

Larisa Catano, Berlin
Museum Guadelupe

Shiou Lan Jan, Taipeh
Das Museum des Nichts

Andreas Seltzer, Berlin
Tabletts – Tableaux

Roland Albrecht, Museum der Unerhörten Dinge, Berlin
Ein unerhörtes Ding

Karin Lucas, Berlin
Formate des Essens

Michael Fehr
Zur Idee eines Männer Museums

14 – 16 Uhr

Diskussion

Pausen nach Bedarf