

## ★★★★sehenswert (3) Über das Museum schreiben

### Schreibwerkstatt

in Kooperation mit der Bundesakademie für kulturelle Bildung  
Wolfenbüttel, dem Institut für Kunst im Kontext, UdK Berlin, der  
Reinwardt Academie Amsterdam und dem Werkbundarchiv - Museum  
der Dinge Berlin

24. bis 26. Juni 2010

Zürich (CH)

---

#### Informationen

[www.museumsakademie-joanneum.at](http://www.museumsakademie-joanneum.at)

#### Kontakt

Museumsakademie Joanneum  
Schloss Eggenberg, Eggenberger Allee 90, 8020 Graz  
E-Mail: [museumsakademie@museum-joanneum.at](mailto:museumsakademie@museum-joanneum.at)  
Tel.: 0316 / 8017-9805  
Fax: 0316 / 8017-9808

Literatur, Theater, Musik, Film – all diese Sparten der Kultur werden von Kritikerinnen / Kritikern in die Verantwortung genommen. Die Kunst, Museen mit der Waage des Feuilletons zu messen und zu bewerten hat im deutschsprachigen Raum dagegen keine Tradition und Ausstellungskritik existiert – von wenigen Ausnahmen abgesehen – nicht. Dabei könnte sie Museumsverantwortlichen, Kuratorinnen / Kuratoren und Gestalterinnen / Gestalter ein hilfreiches Instrument sein: Kritik legt Schwachstellen offen und weist auf kontraproduktive Tendenzen hin. Gleichsam benennt sie Stärken, hebt Innovationen und paradigmatische Gestaltungspotenziale hervor. Kritik bedeutet Analyse nach nachvollziehbaren Kriterien und könnte so ein wertvolles Mittel zur Weiterentwicklung des Museums sein und produktiv genutzt werden, um die Potentiale des Mediums Ausstellung als Kommunikationsform auszuloten.

Im nunmehr dritten Schreiblabor werden wir uns mit möglichen Analyse Kriterien für Museen und Ausstellungen befassen und uns professionell angeleitet als Kritiker / innen ausgewählter Züricher Museen und Ausstellungen versuchen.

Begleitung der Schreibwerksatt

**Renate Amuat** Co-Leitung Bildung und Vermittlung Landesmuseum Zürich  
**Maya Bühler** Museumspädagogin, Museum Rietberg  
**Urs Faes** freier Schriftsteller  
**Martin Läubli** Journalist, Tagesanzeiger  
**Pascale Meyer** Kuratorin, Landesmuseum Zürich

Veranstaltungs-Team

**Prof. Dr. Michael Fehr** UdK Berlin  
**Renate Flagmeier M.A.** Museum der Dinge, Berlin  
**Dr. Andreas Grünewald Steiger** Bundesakademie Wolfenbüttel  
**Dr. Bettina Habsburg-Lothringen** Museumsakademie Joanneum, Graz  
**Léontine Meijer-van Mensch M.A.** Reinwardt Academy, Amsterdam  
**Franziska Dürr Reinhard** Kulturvermittlerin und Museumspädagogin Zertifikatslehrgang KUPERUM

## DO, 24. Juni

- |       |   |
|-------|---|
| 12.00 | Treffpunkt: Café du Château im Landesmuseum Zürich<br>Erste Begegnung mit Ort und Ausstellungen   |
| 14.00 | <b>Pascale Meyer Renate Amuat</b> Begrüßung<br><b>Bettina Habsburg-Lothringen Renate Flagmeier Andreas Grünewald Steiger</b> Einführung in das Prinzip ‚Schreibwerkstatt‘ |
| 15.00 | Punctum: Der fremde Blick – Eine Wahrnehmungsübung im Museum  |
| 16.00 | <b>Martin Läubli Urs Faes</b> Gespräch über was Kritik kann, was Kritik soll, was Kritik ist. Haltungen, Meinungen, Statements zum Thema                                  |
| 16.45 | Im Detail: Vorbereitung des Ausstellungsbesuchs und erste Schreibversuche   |
| 18.00 | Organisatorisches zum Folgetag  |
| 19.00 | Optional: Gemeinsames Abendessen und Erfahrungsaustausch im Zentrum „Karl der Große“  |

## FR, 25. Juni

- |               |   |
|---------------|---|
| 9.30          | Treffpunkt: Museum Rietberg<br><b>Maya Bühler</b> Begrüßung und Einführungen<br>Ausstellungsbesuche und erste Schreibprozesse in den Museen |
| 14.00         | Austausch im Plenum mit Dozenten: Nach welchen Kriterien übt sich die Kritik? Weiterarbeit an den Schreib- und Analyseprozessen             |
| 17.30 – 18.45 | Fragmente: Erste Lesungen   |
| 19.30         | Informelle Fortsetzung der Diskussion. Open Item + Open end   |

## SA, 26. Juni

- |              |   |
|--------------|---|
| 10.00        | Arbeitsphase Fortsetzung: Bearbeitung der Texte mit Begleitung durch Dozenten       |
| 13.00 –14.30 | Lesung im Landesmuseum: Präsentation und Diskussion der Kritiken mit allen Dozenten |
| 15.00        | Abschlussrunde  |