

PROGRAMM

Und wer kümmert sich eigentlich um den Text? Beiträge zu einem fehlenden Diskurs

eine Kooperation mit der FH Joanneum Graz I Studiengang Ausstellungs- und Museumsdesign
28.-29. November 2008, Graz (A)

Ort der Veranstaltung
Seminarraum der Museumsakademie Joanneum
Raubergasse 10 (Eingang Barockmuseum)
8010 Graz (A)

PROGRAMM

Freitag, 28.11.08

Objekte – Texte – Inszenierungen

10:00-10:30 Begrüßung und Einleitung

10:30 – 13:00 **Gottfried Fliedl**
Objekt versus Text

Zentrale Ausgangsfrage ist jene nach dem Verhältnis von Objekt und Text: Was hat Vorrang in der Konstruktion von Bedeutung? Was sind Objekte von sich aus? Was bewirken sie in uns, jenseits sprachlicher Vermittlung? Wie steht es um die vermeintliche Eindeutigkeit der Texte? Und welche Antworten geben diesbezügliche museologische Diskurse der letzten Jahrzehnte?

Input – Diskussion – Experimente zur Wirkungsweise von Objekten

13:00 - 14:30 Mittagspause

14:30 - 17:00 **Erika Thümmel | Bettina Habsburg**
Text versus Inszenierung

Seit den 1980er Jahren lässt sich vor allem in kulturhistorischen Ausstellungen eine Bedeutungszunahme der Gestaltung beobachten. Heute haben Inszenierungen Texte teilweise ganz abgelöst: Die Etablierung narrativer Strukturen, die Generierung von Bedeutungen, die Formulierung von Botschaften wird ArchitektInnen und DesignerInnen übertragen. Mit Hilfe welcher gestalterischen Mittel, Methoden und Strategien können Inhalte strukturiert und vermittelt werden? Wo liegen die Potentiale und Grenzen einer räumlich-gestalterischen Erzählung?

Input – Diskussion – Ausstellungsbesuch

Samstag, 29.11.08

Texte in Ausstellungen. Text und Repräsentation – unkonventionelle Textkonzepte – neue AutorInnenmodelle

09:30 - 12:00 **Roswitha Muttenthaler**
Text und Repräsentation. Was sich aus Texten lesen lässt

Was verraten Texte über Weltverständnis und Machtverhältnisse? Was lässt sich über Kultur und Macht, Hierarchien und sprachliche Herrschaftstechniken in Ausstellungen sagen?

Analysen – Input – Diskussion

12:00 - 13:30 Mittagspause

13:30 - 15:30 **Roswitha Muttenthaler | Gottfried Fliedl | Bettina Habsburg**
Fallbeispiele unkonventioneller Textkonzepte für Ausstellungen

Analyse und Diskussion

15:30-16:00 Pause

16:00 – 17:00 **Bettina Habsburg**
Neue AutorInnenmodelle. Texte und ihre AutorInnen

Vor dem Hintergrund eines sich wandelnden Museumsbetriebs, als Ausdruck institutioneller Rahmenbedingungen und sich ändernder Zuständigkeiten geraten Presseleute, VermittlerInnen, KünstlerInnen, LeihgeberInnen u.a. in die Situation, Ausstellungs-Texte zu verfassen. Was macht die Attraktivität dieser neuen AutorInnenmodelle aus und wo liegen ihre Chancen?

Input und anschließende Diskussion