

# Neue Museumsentwicklungen in Großbritannien. Am Beispiel Liverpool & Manchester



12.-14. März 2008, Liverpool und Manchester (GB)

Liverpool und Manchester sind Beispiele für die überragende Rolle, die Museen für Stadterneuerung und -entwicklung spielen. Unsere viertägige Reise gibt Gelegenheit, sowohl die Museumskultur der beiden Metropolen kennen zu lernen als auch neue Ausstellungsstrategien für sensible und in europäischen Museen vergleichsweise neuartige Themen wie Kolonialismus, Sklaverei oder Krieg zu diskutieren. Dazu setzen wir uns mit der 2007 eröffneten und international rege diskutierten *International Slavery Gallery* ebenso auseinander wie mit dem traditionsreichen *World Museum Liverpool*. Und da Liverpool nicht weit von Manchester, der heimlichen Hauptstadt des englischen Nordens liegt, wo sich mit Daniel Libeskind's imposantem *Imperial War Museum North*, dem *Lowry Centre* und dem *Museum of Science & Industry* gleich drei herausragende Beispiele jüngerer britischer Museumsentwicklung finden, machen wir auch einen Abstecher dorthin.

Mit

**Richard Benjamin** Head of International Slavery Museum  
**Julia Fawcett** Chief Executive, The Lowry. Art & Entertainment Centre, Manchester  
**David Fleming** Director, National Museums Liverpool  
**Christoph Grunenberg**, Director, Tate Liverpool  
**Toni Hill** Acting Director, Museum of Science and Industry, Manchester  
**Rachel Knight** Head of Exhibitions, Imperial War Museum North, Manchester  
**John Millard** Executive Director-Collections Management, World Museum Liverpool  
**Andrea Nixon** Chief Executive, Tate Liverpool  
**Sandra Penketh** Head of Lady Lever Art Gallery, Port Sunlight

**Gottfried Fliedl, Bettina Habsburg-Lothringen**, Museumsakademie Joanneum, Graz

## PROGRAMM

---

### Mittwoch, 12. März 2008

- |             |  |
|-------------|--|
| 10:00-12:00 | <b>World Museum Liverpool</b><br>John Millard, Executive Director-Collections Management<br>Begrüßung, Rundgang & Diskussion |
| 12:00-12:30 | Mittagspause   |
| 12:30-15:00 | <b>National Trust, John Lennon House, Liverpool</b><br>(Alternative Option: Walker Art Gallery)                              |
| 15:00-17:00 | <b>International Slavery Museum, Liverpool</b><br>Richard Benjamin, Head of International Slavery Museum                     |

### Donnerstag, 13. März 2008

- |               |  |
|---------------|--|
| 10:00 – 12:00 | <b>Lady Lever Art Gallery, Liverpool</b><br>Sandra Penketh, Head of Lady Lever Art Gallery<br>Begrüßung, Rundgang & Diskussion |
|---------------|--|

- 13:30-15:30      **Tate Liverpool**  
Christoph Grunenberg, Director  
Andrea Nixon, Chief Executive
- 16:00-17:00      **National Museums Liverpool**  
David Fleming, Director
- 18:00-20:00      **Manchester Museum, Manchester**  
Nick Merriman, Director  
**Alchemy Night**  
Private view of all exhibitions, launch of publications by Jordan Baseman and Jamie Shovlin, special screenings and tours of Mark Dion's installation Bureau of the Centre for the Study of Surrealism and its Legacy.

**Freitag, 14. März 2008**

- 10:00-12:30      **Manchester Museum of Science and Industry**  
Toni Hill, Acting Director
- 12:30-13:30      Mittagspause
- 13:30-15:00      **Imperial War Museum North, Salford/Manchester**  
Rachel Knight, Head of Exhibitions
- 15:00-17:00      **The Lowry Centre, Salford/Manchester**  
Julia Fawcett, Chief Executive
-