

Landesmuseum Joanneum



Museumsakademie



Zwischen Rekonstruktion und Illusion. Neue Tendenzen der Ausstellungsinszenierung am Beispiel Amsterdamer Museen

12.-14. April 2007, Amsterdam (NL)
eine Veranstaltung in Kooperation mit der Reinwardt Academie

Die Geschichte des Museums ist auch eine wechselnder Präsentationssprachen und Ästhetiken. Ob puristische Objektdarbietung oder reizdichter Atmosphärenraum – die Art und Weise, wie Objekte miteinander in Beziehung gesetzt werden, ob und wie sie mittels Texten, architektonischer Maßnahmen und inszenatorischer Gestaltungsmittel (Farben, Töne, Licht, Gerüche usw.) kontextualisiert werden, legt Deutungen und Lesarten nahe und leistet einen Beitrag zu Botschaft und Narration einer Ausstellung. Die Frage nach aktuellen Präsentations- und Inszenierungsformen wird uns Perspektive und Leitfaden für eine Reise durch die Amsterdamer Museumslandschaft sein und es erlauben, so unterschiedliche Einrichtungen wie das Tropenmuseum, das Rembrandthuis, das Jüdische Historische Museum oder das Het Dolhuys zu analysieren.

mit:

Susanne Legêne, Sammlungsleiterin am Tropenmuseum, Professorin an der Universität von Amsterdam

Léontine Meijer, Dozentin für theoretische Museologie und Ethik, Reinwardt Academie Amsterdam

Peter van Mensch, Professor für Heritage Studies, Dozent für theoretische Museologie an der Reinwardt Academie Amsterdam

Edwin de Heer, Direktor des Museums Het Rembrandthuis Amsterdam

Petra Katzenstein, Leiterin der Museumspädagogik Joods Historisch Museum Amsterdam

Gottfried Fliedl, Leiter Museumsakademie Joanneum Graz

Bettina Habsburg-Lothringen, wissenschaftliche Mitarbeiterin Museumsakademie Joanneum Graz

Programm

Donnerstag, 12. April 2007

- | | |
|-------------|--|
| 9:00-10:00 | Begrüßung und Einführung
Reinwardt Academie |
| 10:00-12:00 | Stadtbesichtigung unter besonderer Berücksichtigung der Museen, ihrer Architektur
und städtebaulichen Bedeutung
Peter van Mensch |
| 12:00-13:00 | Mittagspause |
| 13:00-15:00 | Stadtbesichtigung. Teil II
Peter van Mensch |
| 15:30-17:00 | Das Rembrandthaus. Besichtigung und Analyse
Edwin de Heer |
| 17:00-19:00 | Präsentationsästhetik und Ausstellungsanalyse. Eine Einführung
Gottfried Fliedl, Bettina Habsburg-Lothringen
Hochschule der Künste |

Freitag, 13. April 2007

- | | |
|-------------|--|
| 9:00-10:00 | Das Tropenmuseum. Eine Einführung
Susanne Legene
Reinwardt Academie |
| 10:00-13:00 | Das Tropenmuseum
Analyse und Diskussion |
| 13:00-14:30 | Mittagspause |
| 14:30-17:00 | Das Kindermuseum des Jüdischen Historischen Museums Amsterdam
Analyse und Diskussion
Petra Katzenstein |
| 17:00-17:30 | Pause |
| 17:30-18:30 | Reflexionsrunde
Hochschule der Künste |
| Abend | gemeinsames Essen |

Samstag, 14. April

- | | |
|-------------|---|
| 10:00-14:00 | Het Dolhuys Haarlem
Analyse und Diskussion |
| 14:00-14:30 | Abschlussrunde |

Der restliche Nachmittag steht zur freien Verfügung. Bei Interesse wird eine Besichtigung des Teylers Museum organisiert.