

INHALT

- 7 **Barbara Kaiser**
ZUM AUSSTELLUNGSSOMMER
- 9 **Christa Steinle / Peter Weibel**
ZUR EINFÜHRUNG
- 12 **Peter Weibel**
DAS VERFÄLSCHTE FIN DE SIÈCLE
- SKIZZEN UND THESEN ZU EINER REKONSTRUKTION
- 28 **Christa Steinle**
ZURÜCK IN DIE „PROVINZ“?
- ZUR SITUATION DER MALEREI IN DER STEIERMARK 1890 - 1925
- 52 **Werner Fenz**
VOM ZENTRUM AUS
- GRUNDSÄTZLICHES UND EINFLUSSREICHES AUS DER WIENER GRAFIK UM 1900
- 62 **Christiane Holler**
DIE VERDRÄNGTE SKULPTUR
- DER TRIUMPH DES KUNSTGEWERBES ÜBER DIE BILDHAUEREI
- 76 **Julia Blaha**
ZUR EMANZIPATION DES KUNSTHANDWERKS
- DIE SITUATION IN DER STEIERMARK 1890 - 1925
- 90 **Eva Marko**
DIE BEFREIUNG AUS DEM KORSETT
- ZUR DAMENMODE DES FIN DE SIÈCLE
- 98 **Barbara Schaukal**
DIE FOTOGRAFIE - EINE „NEUE KUNST“?
- 110 **Sokratis Dimitriou**
JUGENDSTILARCHITEKTUR IN DER STEIERMARK
- 123 **KÜNSTLERBIOGRAFIEN - VERZEICHNIS DER AUSGESTELLTEN WERKE**
- 174 **IMPRESSUM**