

KUNST  
IM ÖFFENTLICHEN RAUM  
STEIERMARK

Günther Pedrotti lädt ein

## WASSER-BIENNALE FÜRSTENFELD

Getragen bis ins POLYME[E]R

Eine hydraulische Flussreise in einer nassen Welt

Mit dem Nachbau des vermutlich ersten in Europa  
aus Kunststoff hergestellten Schlauchboots

**Abfahrt am 21. Juni in Gersdorf 10:00 Uhr (Einmündung Römerbach)**

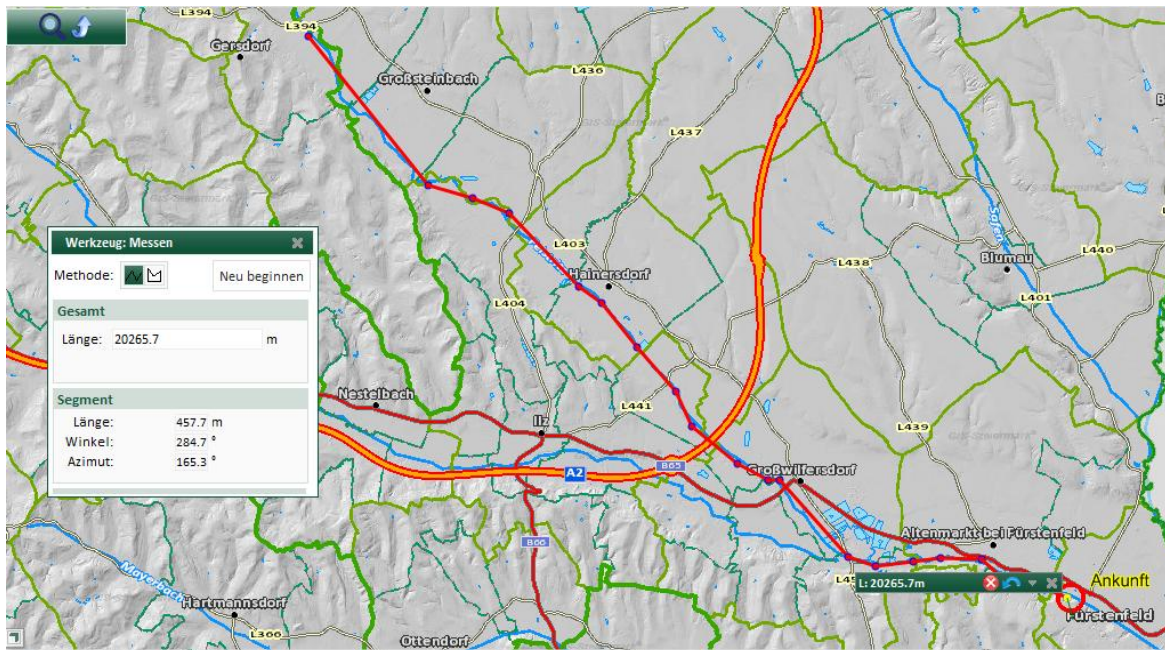
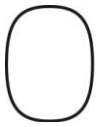
**Ankunft Feistritz (Mündung Salesgraben)**

**[Ersatztermin: 29.6.]**



Man kann versuchen, mit seinem privaten Boot die Flussstrecke auf eigene Verantwortung zu bewältigen.

Kontakt und weitere Informationen unter [www.wasser-biennale.org](http://www.wasser-biennale.org) und [www.kioer.at](http://www.kioer.at)



*Wir flottieren im Netz und verlieren unseren Ausdruck an Individualität zugunsten einer „kanalisierten Fortbewegung“ im Internet und sitzen fortan mit anderen „im gemeinsamen Boot“. Verklärend versuchen wir unserer Welt mit Begriffen zu stützen die längst nur an eines verweisen - an Erinnerung! Das Boot als Bild - metaphorisch ein „Behälter für Werte und Kultur“ und als Abgrenzung gegenüber der Natur zu verstehen, hat seine Tragfähigkeit längst verloren.*

#### DAS BOOT!

Ein Boot aus PVC als Déjà-vu an jene 50er Jahre - wo das Schlauchboot ein unverzichtbarer mobiler Begleiter in der beginnenden Campingbewegung war. Die *Substanz* für die gleichzeitigen gesellschaftlichen Umwandlungen war das PLASTIK - ein Polymer als Universalstoff für unsere materialisierte Intelligenz! Die Rekonstruktion und der Nachbau des Kunststoffbootes soll einen Fragenkatalog für unsere Zeit aufschlagen: Fragen zu einem neuen Denken von Oberflächen, von *membrangebundenen Systemen, wo mechanische Spannungen eine Form bilden, aber gleichzeitig durch ihre Wandelfähigkeit jegliche „Authentizität dekonstruieren“*<sup>(Malabou)</sup> Wir flottieren gemeinsam mit DEM BOOT auf einer geografischen, geschichtlichen und metaphorischen Linie einer nassen Welt, in der wir mythische Durchdringung längst durch chemische Diffusion ersetzt haben“.

Pedrotti 2014

#### Wasser Biennale YAHOO-GARDEN

In Zusammenarbeit mit dem Institut für Kunst im öffentlichen Raum Steiermark

Diese „Reise“ wird realisiert mit

- dem Europa-Kunst-Projekt **TEN DAYS-STADT.LAND.FLUSS.KUNST 2014 | Poetischer Ort** "Mühlenviertel"; Aufweitzungszone Römerbach, Gersdorf an der Feistritz
- dem Verein **experimonde | Die Welt des Experiments** zusammen mit Studierenden der TU Wien und der Universität für angewandte Kunst, Wien
- und dem Paddelverein **WOKANU Fürstenfeld!**