

**Tue Greenfort
AMILKORKKIM**

Tue Greenfort untersucht in einem mehrstufigen Prozess die Landschaft der Südoststeiermark als Wirtschaftsraum sowie als Spannungsfeld zwischen verschiedenen landwirtschaftlichen Modellen und ökologischen Aspekten. Nach einer ersten Intervention im September 2014, für die eine Infosäule kopfüber gestellt und eine Plakatwand errichtet wurde, folgt nun der zweite Schritt mit einer skulpturalen Bearbeitung des Geländes beim Meierhof in Kornberg. Dort wurde bald nach dem 2. Weltkrieg Saatgut betrieben und es entstanden aus heimischem Genmaterial von Mais, Hirse und Ackerbohne neue ertragreiche, widerstandsfähige Sorten. Tue Greenfort interessiert sich dagegen für alternative Methoden des Landbaus. Er experimentiert in Kornberg mit der Mykorrhiza, einer Symbioseform zwischen Pilzen und Pflanzen, die vielfältige Lebewesen und Organismen hervorbringt. Zu diesem Zweck wird ein besonderes Gewächshaus errichtet, das aus Glas, Lehm- und Holzwänden besteht. Es verfügt über drei abgeteilte und begehbare Innenräume mit drei verschiedenen Kleinklimazonen: a) offen, ohne Dach b) feuchtwarm und c) kühl, im Boden. Es werden Trüffelbäume angepflanzt und Pilzkulturen auf Baumstämmen



angelegt. Um das Haus herum entsteht eine Streuobstwiese mit weiteren neu gesetzten Obstbäumen und Blumen. Die gesamte Anlage zielt auf eine eigenständige ästhetische Versuchsanordnung. Greenfort forscht neuerlich über die Grundlagen unseres Lebens und überträgt seine Ergebnisse in die Sprache der Kunst. Er thematisiert damit die Entwicklung der industriellen Landwirtschaft und ihre weltweit verzweigte Lebensmittelproduktion, die vor einer fundamentalen politischen Entscheidung mit globalen Auswirkungen steht: Verdrängt Monokultur die Biodiversität? Das Projekt des Instituts für Kunst im öffentlichen Raum Steiermark entsteht im Dialog mit Kollaborationspartnern aus beteiligten Disziplinen. Tue Greenfort ist ein international bekannter Künstler, der mit großen Arbeiten unter anderem auf der Skulptur Projekte-Ausstellung im Stadtraum von Münster 2007 und der Documenta 13 (2012) für Aufsehen sorgte.

Dirck Möllmann

**Tue Greenfort
AMILKORKKIM**

In a multi-stage process, Tue Greenfort investigates the landscape of south-east Styria as an economic region and a dynamic field between different agricultural models and ecological aspects. Following an initial intervention in September 2014, that involved upturning an information column and putting up a hoarding, the second step now involves a sculptural treatment of the Meierhof site in Kornberg. Soon after the Second World War this was a site of seed growing, giving rise to new high-yield, hardy varieties on the basis of local genetic material from maize, millet and broad beans.

Greenfort, on the other hand, is interested in alternative methods of farming. He is experimenting in Kornberg with Mycorrhiza, a symbiotic association between fungi and plants that produces a wide range of living organisms. For this purpose he is building a special greenhouse consisting of glass, clay and wood walls. It has three separate, walk-in inner rooms with three different microclimate zones: a) open, no roof b) moist and warm, and c) cool, in the ground. He

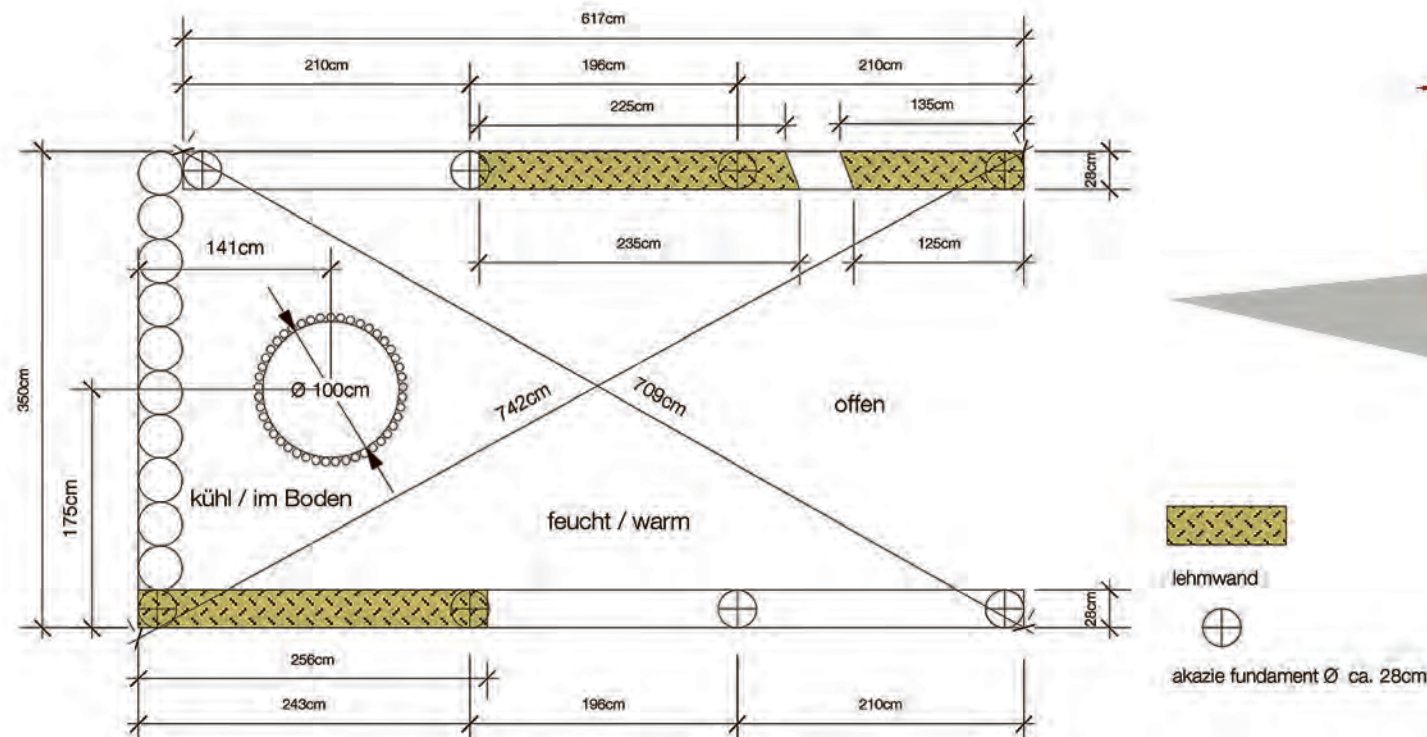


plants truffle trees and grows fungal cultures on tree trunks. Around the house he is laying out an orchard with other newly planted fruit trees and flowers. The aim of the overall site is to establish a stand-alone aesthetic experimental set-up. Greenfort is once again researching the foundations of our life, translating his findings into the language of art. He is thus focusing on the development of industrial agriculture and the widely branching system of food production around the world, that is today facing a fundamental political decision of global consequence: is monoculture destroying biodiversity? The project of the Institute for Art in Public Space Styria is evolving in a dialogue with collaboration partners from participating disciplines. Tue Greenfort is an internationally renowned artist who caused a stir with large-scale works at the Sculpture Projects Exhibition in the urban space of Münster in 2007 and at the Documenta 13 (2012), among others.

**KUNST
IM ÖFFENTLICHEN RAUM
STEIERMARK**

**Tue Greenfort
AMILKORKKIM**

Eröffnung Opening
Freitag Friday 4. Juli 2015
19:00 Uhr 7:00 p.m.
Meierhof Schloss Kornberg
Dörfel 1, 8330 Kornberg



Biographie Biography Tue Greenfort
geb. 1973 in Holbæk (Dänemark), lebt in Dänemark und Berlin.
born 1973 in Holbæk (Denmark), lives in Denmark and Berlin.

Ausbildung Education
2000–2003 Studierte an Studied at Staatliche Hochschule für Bildende Künste (Städelschule), Frankfurt am Main mit with Prof. Thomas Bayrle;
1997–2000 Studierte an Studied at Academy of Fünen, Denmark mit with Prof. Jesper Christiansen & Prof. Lars Bent Petersen.

Einzelausstellungen Solo shows
2014: Johann König, Berlin; Butterland, Sorø Kunstmuseum, Dänemark Denmark | 2013: ECOLOGISM – propositions on nature, Sculpture Center, New York | 2012: GASAG Art Prize, Berlinische Galerie, Berlin; Eine Berggeschichte, Kunstraum Dornbirn, Österreich Austria | 2011: NEOBIOTA, public art commission, KVB Nord-Süd Stadtbahn, U-Bahn Station Underground Station Breslauer Platz, Köln Cologne | 2010: Flambant Neuf,

Johann König, Berlin | 2008: Linear Deflection, Kunstverein Braunschweig, Deutschland Germany | 2007: Medusa, Secession, Wien Vienna

Gruppenausstellungen (Auswahl) Group shows (selection)
2014: Dissolving Frontiers, HIAP Gallery Augusta, Suomenlinna; Sculpture unchaperoned, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Wien Vienna; Museum Kunst der Westküste, Föhr; Die Marmory Show, Deborah Schamoni Galerie, München Munich | 2013: Emscherkunst 2013, Essen, Deutschland Germany; I know you, Irish Museum of Modern Art (IMMA), Dublin; JA-NATRUURLIJK, Gemeentemuseum, Den Haag | 2012: BIOS – Konzepte des Lebens in der zeitgenössischen Skulptur, Georg-Kolbe-Museum, Berlin; Hungry City, Landwirtschaft in der zeitgenössischen Kunst, Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin; Erhöhte Temperatur, Kunst und Klima, Salzburger Kunstverein, Österreich Austria | 2011: Über die Metapher des Wachstums, Kunstverein Hannover, Kunstverein Frankfurt, Kunsthaus Baselland Struktur & Organismus, curated by art:phalanx, Marillengarten, Wachau, Österreich Austria | 2010: Ro Ro 1995 – 2010, Kunsthalle Bremerhaven; Zur Nachahmung

empfohlen!, Uferhallen, Berlin Wedding; Residual, Artistic interventions in Mexico City, Radical Nature: Art and Architecture for a Changing Planet | 1969–2009: Dick Institute, Ayrshire, UK; RETHINK Kakotopia, Nikolaj Copenhagen Contemporary Art Center, Copenhagen; GSK Contemporary: Earth, Royal Academy of Arts, London; Plot 09: This World & Nearer Ones, Creative Time, New York; Beyond These Walls, South London Gallery, London

Andere Aktivitäten Other activities
2006: Internet project, www.nature-is-not-competitive.com; RSA arts & ecology programme, Royal Society of Arts, London, 3 month residency | 2005: RSA arts & ecology programme, London – CoZSSA II Conference; research travel to Ghana

Preise Awards
2012: GASAG Kunstpreis

tuegreenfort.net

Begrüßung Welcome
Manfred Reisenhofer
Bürgermeister Mayor

Einführung Introduction
Elisabeth Fiedler
Institut für Kunst im öffentlichen Raum Steiermark
Institute for Art in Public Space Styria

Gespräch Conversation
Michaela Leutzendorff Pakesch
Projektleitung Project management Kornberg
Tue Greenfort
Künstler Artist

Projektbeteiligte Project participants:
Mathis Esterhazy (bausprache, Metallbau und -gestaltung
Metal construction and design)
Elisabeth Fiedler (Leiterin des Instituts für Kunst im öffentlichen Raum Steiermark
Director of the Institute for Art in Public Space Styria)
Gabriel Harambure (Förster Forester)
Michaela Leutzendorff Pakesch (Projektleitung Project management Kornberg)
Dirck Möllmann (Kurator am Institut für Kunst im öffentlichen Raum Steiermark
Curator at the Institute for Art in Public Space Styria)
Josef Nestelberger (ehem. Bürgermeister der Gemeinde Kornberg
Former mayor of the municipality Kornberg)

Kontakt und Information Contact and Information:
Institut für Kunst im öffentlichen Raum Steiermark
am Universalmuseum Joanneum, Marienplatz 1/1, 8020 Graz,
T +43.316.8017-9265, kioer@museum-joanneum.at, www.kioer.at
**Universalmuseum
Joanneum**

