Inhalt

Engel der Geschichte oder Den Schrecken anderer betrachten oder Bilder in den Zeiten des Terrors
KLAUS BIESENBACH 11

Zu Vorstellungen des Terrors und Möglichkeiten der Kunst
ELLEN BLUMENSTEIN 16

25 HANS-PETER FELDMANN

In Memoriam: Reflexionen über zwei Experimente partieller Erinnerung
ROBERT STORR 30

34 GERHARD RICHTER

Die Terrorismusfrage, der Erweiterte Kunstbegriff und Joseph Beuys
JOHANNES STÜTTGEN 36

39 JOSEPH BEUYS
40 YVONNE RAINER

„Traumamaschine" oder was kommt danach?
SHAMIM MOMIN IM GESPRÄCH MIT FELIX ENSSLIN 42

Theorien zur Gewalt
PETER WEIBEL 49

57 OLAF METZEL
60 HANS NIEHUS
63 THOMAS SCHÜTTE
66 THEO LIGTHART

„Burn, baby, burn!" Die andere Vorgeschichte der RAF
SARA HAKEMI 69

Im Schatten der RAF Zur Entstehungsgeschichte der „Revolutionären Zellen" (RZ)
WOLFGANG KRAUSHAAR 72

77 PETER FRIEDL
80 DENNIS ADAMS
83 MICHAELA MEISE
88 ASTRID KLEIN

Schattenboxen mit der Apokalypse The Weather Underground und die Gewalt der Neuen Linken in den Vereinigten Staaten
JEREMY VARON 91

Sowohl als weder noch
JOHANNES ULLMAIER 94

97 MICHAELA MELIÁN
100 WILLEM
103 ROB MOONEN & OLAF ARNDT
106 FRANZ ACKERMANN

Das Leben des Andreas Baader Ein Roadmovie
KLAUS STERN

Ulrike Meinhof und Gudrun Ensslin – Vom Protestantismus zum Terrorismus
JÖRG HERRMANN 112

115 JOHANNES KAHRS
119 LUTZ DAMMBECK
123 KORPYS/LÖFFLER
126 JONATHAN MEESE
128 KATHARINA SIEVERDING

Nicht oder Sein – Ikonen der Zeitgeschichte
GERD CONRADT

Rechte Leute von links? Die RAF und das deutsche Volk
DOROTHEA HAUSER 135

SIGMAR POLKE

Deutscher Frühling – Deutscher Herbst
DANIEL COHN-BENDIT 148

Skyjacking: Das Flugzeug als Waffe und Ikone des Terrorismus
ANNETTE VOWINCKEL 150

153 JOHAN GRIMONPREZ
156 ELEANOR ANTIN
158 BRUCE LABRUCE
160 WOLF VOSTELL

Bewaffnete Unschuld Subtexte der linksradikalen Militanz in den siebziger Jahren der Bundesrepublik
GERD KOENEN 163

Kann Musik eine Waffe sein? Ton, Steine, Scherben und die siebziger Jahre
BARBARA SICHTERMANN/KAI SICHTERMANN 171

Zeitleiste 1967–1999 174

178 BETTINA ALLAMODA
182 RUDOLF HERZ

Die Zeit der RAF
MANFRED ROMMEL 185

186 ULRICH BERNHARDT
188 JOHANNES WOHNSEIFER
191 KLAUS METTIG
194 THOMAS RUFF

Das Unbehagen in der Demokratie
SLAVOJ ŽIŽEK 197

204 SUE DE BEER
207 DARA BIRNBAUM
210 CHRISTOPH DRAEGER
213 K.R.H. SONDERBORG

Zwischen den Toden
CHRISTIAN SCHNEIDER 215

Die RAF und die Politik der Zeichen
STEFAN REINECKE 219

222 SCOTT KING
226 CLAUDE LÉVÊQUE
228 FELIX DROESE
232 RAINER KIRBERG

Magdeburg statt Mosambique, Köthen statt Kap Verden Die RAF-Aussteiger in der DDR
TOBIAS WUNSCHIK 236

Geschichtsschreibung im Feuilleton Anmerkungen zur Debatte um „Mythos RAF"
JOACHIM BAUR 241

245 MARCEL ODENBACH
248 KLAUS VOM BRUCH
250 STIH & SCHNOCK
253 PETER WEIBEL

Die RAF-Ausstellung in den KW Berlin 2005 oder Wie geht eine freiheitliche Gesellschaft mit dem Terrorismus um?
GERHART BAUM 255

257 JÖRG IMMENDORFF

Künstlerbiografien 260
Verzeichnis der ausgestellten Werke 271
Autorenbiografien 275
Dank/Leihgeber 277
Bildnachweis 278
Team 279