

	Peter Peer
4	Vorwort
	Günther Holler-Schuster
6	Wer bist du? Porträts aus 200 Jahren
	Gudrun Danzer
10	Kaiser, König, Edelman, Bürger ... Anmerkungen zum Porträt im 19. Jahrhundert
14	Aristokratische Porträts in politischem Kontext
18	Identität durch regionale Tracht
22	Privatheit und bürgerliche Realität
28	Selbstdarstellungen – Künstler/innen und ihre Rollen
34	Masken und Rollenspiel
42	Menschenbild und Öffentlichkeit
46	Informelle Gestik und Auflösung des Menschenbildes nach 1945
52	Segmentierung von Körper und Gesicht
60	Medienrealität und Pop-Art
68	Zeit als Kriterium zur Darstellung des Menschen
72	Menschendarstellung in Daten, Schrift und Zahlen
	Jasmin Edegger
76	Biografien der dargestellten Personen
120	Verzeichnis der Werke
134	Impressum