

Musik entlang der Eisenstraße. Kultureller Transfer bis zum Ende der Monarchie

Tagung des Museums für Geschichte, Universalmuseum Joanneum, und des Anton Bruckner Instituts in Zusammenarbeit mit der Kunstuniversität Graz

9. und 10. November 2023, Graz, Museum für Geschichte, Sackstraße 16, 14:00 Uhr

In Cajetan Franz Leitners *Vaterländischer Reise von Graz über Eisenerz nach Steyr* ist vielfach von Kultur und ein wenig auch von Musik die Rede, die in dieser von der Eisenindustrie geprägten Landschaft eine große Rolle spielte. Doch schon Jahrhunderte früher lassen sich immer wieder musikalische Verbindungen entlang dieses Weges feststellen. Maßgebliche Bedeutung hatten auch geistliche Zentren, die im Einzugsgebiet der Eisenstraße Oberösterreich mit der Steiermark verbanden (Admont, Rottenmann, Leoben, Rein, Garsten, Kremsmünster, Spital am Pyhrn usw...). Diesen unterschiedlichen Verbindungen, bei denen nicht zuletzt auch Volksmusik und Volksmusikanten sowie der Instrumentenbau eine Rolle gespielt haben, soll in einer kleinen Tagung nachgegangen werden.

Donnerstag

13:00 Begrüßung

Bettina Habsburg-Lothringen, Klaus Aringer, Klaus Petermayr

13:30 Georg Heilingsetzer, Linz

Historische Verbindungen zw. Oberösterreich und der Steiermark

14:00 Klaus Petermayr, Linz

Musikerverbindungen entlang der Eisenstraße im 17. und 18. Jahrhundert. Ausgewählte Beispiele

Pause

15:30 Christian Neuhuber, Graz

Admont und der frühe steirisch-oberösterreichische Musiktransfer

16:00 Andreas Lindner, Wien

Steyr und Waidhofen. Musik in den Aufzeichnungen des Wolfgang Lindner in der Zeit zwischen 1590 und 1622

Pause

17:00 Ulrich Becker, Graz

Eine Sammlung wird vorgestellt. Musikinstrumente am Grazer Joanneum. Mit einer Führung durch das Schaudepot

19:00 Konzert (Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, Florentinersaal, Palais Meran, Leonhardstr. 15)

Instrumental- und Vokalmusik von Paul Peuerl (Alexander Gergelyfi) und Harmoniemusik aus dem Stift Kremsmünster (Ernst Schlader bzw. Peter Heckl). Lehrende und Studierende des Institutes 15 der KUG.

Freitag

9:30 Ernst Schlader, Graz/Wien

Franz Sperry. Kompositionen für frühe Klarinetten

10:00 Klaus Hubmann, Graz

"... einem der wärmsten Freunde und Schätzer des großen Mozart." Ein Beitrag zur Geschichte der frühen Mozart-Rezeption in der Steiermark.

Pause

11:00 Klaus Aringer, Graz

Franz Schubert und Steyr

11:30 Ingeborg Harer, Graz

Wer war Eugen Eisenstein? Zum Leben von Marie Tunner (1844–1870)

Pause

14:00 Gudrun Rottensteiner, Graz

Die Anfänge des Akademischen Männergesangsvereins in Leoben

14:30 Eva Maria Hois, Graz

Volkslieder aus der Eisenwurzen

15:00 Wolfgang Kreuzhuber, Linz

Orgeln und Orgelbau entlang der Eisenstraße

15:30 Ende der Tagung